

Tomasz Pindel

REALIZM MAGICZNY

PRZEWODNIK (PRAKTYCZNY)

Kraków

Spis treści

GARŚĆ UWAG WSTĘPNYCH	5
Realizm magiczny: termin-zakłęcie	5
Literatura latynoamerykańska: od prowincjonalizmu do uniwersalizmu	7
Uwagi techniczne	10
REALIZM MAGICZNY: GENEALOGIA	11
Geneza: realizm magiczny w malarstwie	13
Realizm magiczny trafia do literatury	14
Brazylia: poszukiwanie tożsamości i indiańska magia	16
Alejo Carpentier: rzeczywistość cudowna	18
Miguel Ángel Asturias: odkrywca świata Indian	20
Angel Flores: początek zamieszania	23
Próby uporządkowania: Luis Leal i Enrique Anderson Imbert	27
Dyskusji ciąg dalszy	32
REALIZM MAGICZNY: DEFINICJA	35
Czym jest realizm magiczny?	36
Cechy fundamentalne	36
Realizm i fantastyka	40
Definicja	43
Mentalność „magiczna”	45

Czym realizm magiczny nie jest?	51
Literacka egzotyka	53
Fantastyka zmieszana z realizmem	57
Borges	60
Cortázar	63
Realizm magiczny a amerykańska rzeczywistość cudowna	66
REALIZM MAGICZNY: KONTESTACJA	69
Jak realizm magiczny stał się romansem magicznym ..	70
Bunt nowej literatury	78
McOndo	79
Crack	84
„Kuzynkobójstwo”	85
REALIZM MAGICZNY: PRAKTYKA	89
<i>Sto lat samotności i Jesień patriarchy</i> Gabriela Garcíi Márqueza	89
<i>Pedro Páramo</i> Juana Rulfa	96
<i>Królestwo z tego świata</i> Alejo Carpentiera	103
<i>Pachnidło</i> Patricka Süskinda	110
<i>Prawiek i inne czasy</i> Olgi Tokarczuk	114
<i>Opowieści galicyjskie</i> Andrzeja Stasiuka	119
ZAMIAST BIBLIOGRAFII: SUGEROWANE LEKTURY	125
INDEKS NAZWISK	129