

## Der Stoff

I. Jungk: Heller als tausend Sonnen . . . . .	7
II. Dürrenmatt: Die Physiker . . . . .	14
III. Dürrenmatt: Die Physiker – Brecht: Leben des Galilei Ein Vergleich . . . . .	37
IV. Kipphardt: In der Sache J. R. Oppenheimer . . . . .	43

## Die Physiker – Strukturen der Komödie

I. Der Spielort . . . . .	50
II. Gestaltungselemente . . . . .	52
III. Realität und Illusion . . . . .	56
IV. Sprache und Sprachhaltung . . . . .	61
V. Gesellschaftsschilderung und Gesellschaftskritik . . . . .	64

## Die Auffassung von Welt und Leben

I. Die Verantwortung der Physiker . . . . .	70
II. Leben als Abenteuer . . . . .	74
III. Dürrenmatt und die Komödie . . . . .	83