

POLSKIE TOWARZYSTWO ARCHEOLOGICZNE

BIBLIOTEKA ARCHEOLOGICZNA 22

STANISŁAWA ALFAWICKA

CERAMIKA MALOWANA
OKRESU HALSZTACKIEGO
W POLSCE

STUDIUM ŹRÓDŁOZNAWCZE

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW

ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH — WYDAWNICTWO
1970

POLSKIE TOWARZYSTWO ARCHEOLOGICZNE

BIBLIOTEKA ARCHEOLOGICZNA

POD REDAKCJĄ
ALEKSANDRA GARDAWSKIEGO

TOM 22

WROCŁAW — WARSZAWA — KRAKÓW

ZAKŁAD NARODOWY IMIENIA OSSOLIŃSKICH — WYDAWNICTWO

SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
Wykaz skrótów	8
Wstęp	11
1. Charakterystyka źródeł	15
2. Dzieje badań	16
I. Formy i technologia ceramiki malowanej	21
1. Analiza typologiczna	21
2. Analiza technologii	39
II. Pozycja naczyń malowanych w zespołach grobowych	44
III. Chronologia	53
IV. Ugrupowania terytorialne ceramiki malowanej	64
Uwagi końcowe	70
Materiały	73
Wykaz skrótów użytych w zestawieniach	151
La céramique peinte de la période de Hallstatt en Pologne. Résumé	174
Tablice	177
Mapy (pod opaską)	