

Wstęp: <i>Czym jest praca lektury?</i>	7
Oszczerca (Franz Kafka)	21
Zadumana bezmyślność (Robert Walser)	43
Znaczenie chwili (Max Blecher)	59
Wspomnienia z przyszłości (Ted Chiang, Denis Villeneuve)	67
Rozkojarzeni jak Kafka	79
Nic do stracenia (Konstandinos Kawafis)	93
Pojedynek wokół pustki (Georges Perec)	103
Pamiętność (Adam Wodnicki)	121
Kondycja wszelkiego istnienia (Georgi Gospodinow)	129
Cała prawda o zarazie (Daniel Defoe)	139
Oportuniści u bram (Alessandro Manzoni)	153
Serce z mroku (Lukas Bärfuss, Joseph Conrad, Jacek Dukaj, Catherine Anyango)	167
Kot o dziewięciu ogonach (Joseph Conrad, Sven Lindqvist)	181
Prawda nas nie wyzwoli (Sándor Márai)	193
Pomiędzy (Abdulrazak Gurnah)	203
Asymulacja (Natasha Brown)	215
Figury uległości (Philippe Claudel, Verena Kessler, Éric Vuillard)	225
Ucieczka z opowieści (Craig Thompson)	241
Amerykański sen o powieści (Jonathan Franzen)	255
Potencjalny Borges	265
Firbankiada (Brigid Brophy, Roland Firbank)	277
Fikcja najdoskonalsza (Quentin Meillassoux)	293
Nadzieja z opowieści (Jonathan Lear)	303
Przysługa, jaką oddaje nam literatura (Julio Cortázar)	317
Brzuchomówca (George Saunders)	329
Zakończenie: <i>Dlaczego esej?</i>	343