

Spis treści

Część pierwsza

Stradivarius	7
Rozdział liszki	9
Rozdział szkoły	29
Rozdział przesłuchań	51
Rozdział gwałtu	76
Rozdział pierwszej miłości	97
Rozdział zaskoczeń	114
Rozdział stradivariusa	131
Rozdział miejskiego życia	141
Rozdział przeróżnych złudzeń	159
Rozdział szantażu	182
Rozdział strachu	204
Rozdział rozterek i wyborów	218
Rozdział kontrastów	247
Rozdział granicy	278

Część druga

Gerard	303
Rozdział konkursu	305
Rozdział zalotów	334

Rozdział żółtwa	369
Rozdział pełen ciepła	391
Rozdział podchodów	417
Rozdział Stasia	449
Rozdział epilogu	483

Polska lat siedemdziesiątych...

Włoski wirtuoz, Federico Camparo, wraz ze swą młodą i przebiegłą żoną Constantiną przybywa do Polski na tournée. Największą atrakcją jego koncertów mają być skrzypce Antonia Stradivariiego... Tomek, noszący znenawidzone przezwisko Babol, i Gerard, podwórkowy tyran, znają się od dzieciństwa. Ich skomplikowane wzajemne relacje doprowadzają do gwałtu, kradzieży i stręczycielstwa, do uratowania życia szkolnej koleżance, wspólnego zarabiania na ustawionych gonitwach i eutanazji... Pielęgniarka, piękna Stanisława, dzięki swojemu uporowi i ciężkiej pracy z salowej w prowincjonalnej umieralni awansuje na przełożoną „zony smutku” w szpitalu wojewódzkim. Często zajmuje się Stasiem, niedorozwiniętym chłopakiem, którego pamiętnik może zarówno śmieszyć do łez, jak i śmiertelnie przerazić... Barwne losy tych postaci wielokrotnie dramatycznie splatają się, tworząc prawdziwy tygiel wszelakich namiętności.

Sławomir Górzyński od ponad dwudziestu lat mieszka i pracuje w Finlandii, jednak sercem i duszą pozostał Polakiem, co szczególnie dobitnie widać w *Babolu*, powieści głęboko osadzonej w rodzimych realiach. W wydawnictwie MUZA SA ukazała się w 2008 roku jego powieść *Kompozytor*.

Więcej o autorze: www.slawomirgorzynski.pl