

SPIS TREŚCI

Wstęp. Wyjątkowość XVIII-wiecznego Londynu	7
Blask stolicy – arystokracja – świat rozrywek – sklepy	11
Emigranci i cudzoziemcy a londyńska ksenofobia	41
Georg Friedrich Händel jako cudzoziemiec, Brytyjczyk i londyńczyk	76
Informacja, polityka i opinia publiczna	97
Kultura popularna – obyczaje – kobiety Londynu	122
Warunki życia, bezpieczeństwo – przestępczość i wymiar sprawiedliwości	150
Bibliografia	173