

SPIS TREŚCI

9	WSTĘP. ZAPISANE KREDĄ
19	ROZDZIAŁ 1. HAFT. CODZIENNOŚĆ W PRASIE
21	„KURIER POLSKI” I WIELKA HISTORIA
26	„KONTRASTY” I DOCENIENIE REPORTAŻU
36	CODZIENNOŚĆ ARYSTOKRACJI
44	„EKSPRES REPORTERÓW” – MIĘDZY KSIĄŻKĄ A CZASOPISMEM
51	„LITERATURA” I REAGOWANIE
81	ROZDZIAŁ 2. ZIARENKO. RZECZY PIERWSZE
81	POLONIA? NIE TAKA ZNOWU OCZYWISTA
87	CO WIDAĆ POZA CENTRUM?
94	PRZYPOMNIENIE A KSIĄŻKI HIPOTETYCZNE
103	ROZDZIAŁ 3. KARTECZKI. DAĆ ŚWIADECTWO
106	WŚRÓD STRAJKUJĄCYCH

116	TEATR JAKO PRZESTRZEŃ ETYCZNEGO OSĄDU
131	PRZEŁAMAĆ MILCZENIE
153	ROZDZIAŁ 4 (A WŁAŚCIWIE PRZYPIS DO ROZDZIAŁU 3). WARSZTAT REPORTERKI
161	ROZDZIAŁ 5. STÓŁ. SZKOŁA PISANIA NA CO DZIEŃ
162	POCZĄTKI „GAZETY WYBORCZEJ”
166	NOWY JORK
168	UCZNIOWIE
171	MIEĆMIERZ
174	JAK PISAĆ O FAKTACH?
180	MAŁA KSIĄŻKA KUCHARSKA
182	TOWARZYSZENIE I BYCIE RAZEM
188	REPORTERSKIE PRZYJAŹNIE
196	REPORTAŻ SIĘ ZMIENIA?
205	ROZDZIAŁ 6. FOTOGRAFIA. WIELKIE MAŁE HISTORIE
206	WOBEC HISTORII
209	CIEKAWOŚĆ I GRY GATUNKOWE
224	KORESPONDENCJA
227	WYSPY I POGRANICZA
240	FOTOGRAFICZNE ZBLIŻENIE
249	ZAKOŃCZENIE. ODLANE Z BRĄZU
255	BIBLIOGRAFIA
281	INDEKS OSOBOWY