

# SPIS TREŚCI

WSTĘP . . . . .	9
ERA KAMIENIA ŁUPANEGO . . . . .	13
KONSTRUKCJE MEGALITYCZNE . . . . .	18
MEZOPOTAMIA . . . . .	23
BABILON . . . . .	27
STAROŻYTNY EGIPT . . . . .	32
CYWILIZACJA MYKEŃSKA . . . . .	38
GRECJA KLASYCZNA . . . . .	43
EPOKA HELLENISTYCZNA . . . . .	50
HINDUSKIE ŚWIĄTYNIE . . . . .	54
STAROŻYTNY RZYM . . . . .	59
IMPERIUM RZYMSKIE . . . . .	65
KOŚCIOŁY BIZANTYŃSKIE . . . . .	72
ROMANIZM . . . . .	76
ISLAM . . . . .	82
CHINY . . . . .	86
ARCHITEKTURA JAPOŃSKA . . . . .	92
ARCHITEKTURA ROSYJSKA . . . . .	98
KLASZTORY . . . . .	103
RDZENNE LUDY AMERYKI PÓŁNOCNEJ . . . . .	107

WCZESNY GOTYK . . . . .	113
DOJRZAŁY GOTYK . . . . .	120
WCZESNY RENESANS . . . . .	126
DOJRZAŁY RENESANS . . . . .	131
ANDREA PALLADIO . . . . .	136
AMERYKA PREKOLUMBIJSKA . . . . .	142
STYL BAROKOWY . . . . .	149
SIR CHRISTOPHER WREN . . . . .	154
ROKOKO . . . . .	159
ROMANTYZM I MALOWNICZOŚĆ . . . . .	163
NEOKLASYCYZM . . . . .	167
NEOKLASYCYZM W ROSJI . . . . .	172
BENJAMIN HENRY LATROBE . . . . .	176
HENRY HOBSON RICHARDSON . . . . .	180
ARTS AND CRAFTS . . . . .	185
ART NOUVEAU . . . . .	190
BEAUX ARTS . . . . .	196
NEOGOTYK . . . . .	201
FRANK LLOYD WRIGHT . . . . .	206
LOUIS HENRY SULLIVAN . . . . .	211
DRAPACZE CHMUR . . . . .	215
ART DÉCO . . . . .	221
BAUHAUS . . . . .	225
KU NOWEJ ARCHITEKTURZE . . . . .	229

LUDWIG MIES VAN DER ROHE . . . . .	234
DEKONSTRUKTYWIZM . . . . .	239
FRANK GEHRY . . . . .	244
ALDO ROSSI. . . . .	249
MOSTY . . . . .	254
MODERNIZM POŁOWY WIEKU . . . . .	260
NORMAN FOSTER . . . . .	265
ARCHITEKTURA EKOLOGICZNA . . . . .	271
Indeks ogólny . . . . .	277
Indeks osób . . . . .	285