

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Arno Rußegger (Klagenfurt)</i> „Und was gewöhnlich in der Wirklichkeit geschieht, gehört bestenfalls ins Kino.“ Theater anders in Robert Musils <i>Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer</i>	17
<i>Roland Duhamel (Antwerpen)</i> Ist Musils Mann ohne Eigenschaften ein Nihilist?	33
<i>Tim Mehigan (Melbourne)</i> Musil mit Luhmann: Das Problem des Vertrauens in Musils <i>Mann ohne Eigenschaften</i>	45
<i>Herbert Kraft (Münster)</i> Allegorien der Geschichte, Reportagen aus der Gesellschaft. Robert Musils <i>Nachlaß zu Lebzeiten</i>	61
<i>Annette Daigger (Saarbrücken)</i> Musils Vortrag in Paris (1935) und seine Haltung gegenüber dem Nationalsozialismus	71
<i>Gesine Lenore Schiewer (Bern)</i> Sprache, Wirklichkeit, Bewusstsein. Robert Musils psychologisch-ästhetische Bedeutungstheorie	89

- Christoph Leitgeb (Linz)*
Schwirren statt Schweben:
Der ironische Tod österreichischer Fliegen 111
- Walter Fanta (Wien)*
Editorisches, Hermaphroditisches
Wozu den *Mann ohne Eigenschaften* neu edieren? 137
- Benjamin Biebuyck (Gent)*
„Ein inniges Ineinander von Bildern“. Versuch einer
Valenzumschreibung von Verbalmetaphorik und indirektem
Vergleich im ersten Buch von Robert Musils
Der Mann ohne Eigenschaften 171
- Kordula Glander (Tübingen)*
„Die Straßenwände wanken wie Kulissen.“
Erzählte Unwirklichkeit in Robert Musils Roman
Der Mann ohne Eigenschaften 211
- Gunther Martens (Gent)*
Die Moderne als Straßenbahn: Zum Verhältnis von
Stil und Epistemologie in Musils *Nachlaß zu Lebzeiten* 229
- Alexander Honold (Berlin)*
Das andere Land. Über die Multikulturalität Kakanien 259
- Ursula Reber (Wien)*
Einen Gedanken fassen.
Bemerkungen zu ‚Geist und Seele‘ mit Hilfe von Musil,
unter Zeugenschaft Nietzsches 277

Wolfgang Müller-Funk (Wien)

Der Mann ohne Eigenschaften: Erinnerungstextur und
Medium kulturwissenschaftlicher Sondierung

301

Literaturverzeichnis

327

Register

341