

Spis treści

Sen o bitwie	9
Fartuch w pochwie	21
Mama w kołysce	33
Dotykanie nagiej dziewczynki	45
Koń w baśniowym ogrodzie	55
Skok z wieży	67
Kolekcjoner rozkładów jazdy	77
Podniebna toaleta	87
Jak wyjść z przyjęcia	99
Rekin, wilk i mała dziewczynka	109
Kobieta, miłość i butelka	119
Mąż zombi	129

SNY ceniono już w starożytności, traktowano je jednak jako przepowiednię lub ostrzeżenie. Dopiero Zygmunt Freud odkrył prawdziwą wagę tego niezwykłego produktu ludzkiej podświadomości, lecz nadał snom głównie erotyczne znaczenia. Jego uczeń Jung zanegował to, odczytując sny w sposób głęboki i wyrafinowany. Nie ma jednak wątpliwości – sen jest niezwykle ważną informacją wydobytą z głębin ludzkiej duszy. Ostrzega, podpowiada, wyjaśnia. Wszelkie schematyczne interpretacje snów, których tak wiele w sennikach, nie zdają egzaminu – snu nie można bowiem pojąć bez umiejscowienia go w kontekście życia danej osoby.

W rozmowach z Tomaszem Jastrunem znany psycholog – Wojciech Eichelberger – interpretuje sny i nadaje im literacką formę. *Sny, które budzą* to zbiór przypowieści psychoterapeutycznych z życia wziętych.

Wojciech Eichelberger – psycholog, psychoterapeuta, trener, pisarz. Współzałożyciel nowatorskiego Oddziału Terapii i Rozwoju Osobowości – OTIRO oraz Laboratorium Psychoedukacji – pierwszej w Polsce placówki psychoterapii, treningu i szkolenia. Współtwórca i dyrektor Instytutu Psychoimmunologii (IPSI). Autor i współautor kilkunastu książek poświęconych psychologii wychowania, religii, antropologii i rozwojowi ludzkiego potencjału. W latach 1997-1999 prowadził program „Okna” w TVP 2 a w roku 2005 w TVP Kultura program „Nocny stróż”. Od lat związany z miesięcznikiem „Zwierciadło”.

Tomasz Jastrun – poeta, prozaik, eseista, krytyk literacki, felietonista i reporter. Autor wielu książek m.in. *Obok siebie*, *Rzeka podziemna*. Był stałym felietonistą paryskiej „Kultury”, na której łamach, pod pseudonimem Smecz, rozpoczął serię felietonów „Z ukosa”, które następnie kontynuował w „Rzeczpospolitej” i „Newsweeku”. Od lat związany z miesięcznikiem „Zwierciadło”, gdzie m.in. publikuje niezwykle popularny cykl felietonów „Czułym okiem”.