

Jurek Owsiak Jan Skaradziński

PRZYSTANEK WOODSTOCK

HISTORIA NAJPIĘKNIEJSZEGO FESTIWALU ŚWIATA



329249



Kiedy w 1994 roku pojechaliśmy na amerykański remake festiwalu Woodstock w Stanach Zjednoczonych, nawet przez chwilę nie pomyślałem sobie, że poniosę legendę wraz z moimi przyjaciółmi w XXI wiek, czyniąc z niego jeden z największych i najpiękniejszych festiwali świata. Te wszystkie lata to nie tylko tworzenie samego koncertu, ale przede wszystkim pokazanie nam nawzajem, że razem, w grupie, możemy stworzyć doskonale zorganizowany zespół, który podjął się tego wielkiego wyzwania. To właśnie Im dedykuję tę książkę i tym wszystkim, którzy odważnie patrzą na wszelkiego rodzaju wspaniałe idee i pomysły, realizując je z uporem i pełną determinacją, ludziom z wyobraźnią i wszystkim kochającym

MIŁOŚĆ, PRZYJAŹŃ I MUZYKĘ.

Sic me Jurek Owsiak


<i>Wstęp</i>	6
<i>1995</i> czyli <i>nie było gucio</i>	20
<i>1996</i> czyli <i>mokry festiwal</i>	40
<i>1997</i> czyli <i>w tak pięknych okolicznościach przyrody</i>	56
<i>1998</i> czyli <i>cokół pod pomnik</i>	74
<i>1999</i> czyli <i>nerwowo</i>	88
<i>2000</i> czyli <i>nie ma festiwalu ale są dwa</i>	114
<i>2001</i> czyli <i>powrót do domu</i>	124
<i>2002</i> czyli <i>nie kopać po dupie</i>	136
<i>2003</i> czyli <i>czarne chmury</i>	158
<i>2004</i> czyli <i>tysiąc dziewięćdziesiąt siedem do trzech</i>	178
<i>2005</i> czyli <i>Polska–Niemcy</i>	198
<i>2006</i> czyli <i>sztuka i kurz</i>	218
<i>2007</i> czyli <i>na bustawce</i>	236
<i>2008</i> czyli <i>kartki z kalendarzyka</i>	258
<i>2009</i> czyli <i>jubileusz</i>	282