

kseno

str. 203 - 215

## Inhalt

Zu diesem Band .....	7
Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen .....	9
<i>Martin Stern</i>	
Hofmannsthals Wirklichkeit .....	13

### Lyrik

<i>Martin Stern</i>	
»Ein Traum von großer Magie«	
Genese und poetologische Bedeutung .....	25
<i>Martin Stern</i>	
»Der Jüngling in der Landschaft« als lebens- und epochengeschichtliches	
Dokument .....	49
<i>Martin Stern</i>	
Zu Hofmannsthals „Drei kleinen Liedern“ .....	63
<i>Karl Pestalozzi</i>	
Hofmannsthals Gedicht »Großmutter und Enkel« .....	75
<i>Martin Stern</i>	
Böcklin — George — Hofmannsthal .....	89

### Prosa

<i>Martin Stern</i>	
»Der Geiger vom Traunsee«,	
Hofmannsthals früheste Prosaerzählung .....	95
<i>Martin Stern</i>	
Die verschwiegene Hälfte von Hofmannsthals »Reitergeschichte« .....	109
<i>Karl Pestalozzi</i>	
Zur zeitgenössischen Rezeption des Chandos-Briefes .....	113
<i>Karl Pestalozzi</i>	
Wandlungen des erhöhten Augenblicks bei Hofmannsthal .....	129

## Drama

*Karl Pestalozzi*

Hofmannsthals Schwierigkeiten mit Dramenschlüssen am Beispiel von »Cristinas Heimreise« .....	139
--	-----

*Martin Stern*

Hofmannsthals erstes Lustspielfragment »Silvia im „Stern“« .....	155
--	-----

*Martin Stern*

Spätzeitlichkeit und Mythos. Zu Hofmannsthals »Ariadne auf Naxos« .....	175
--	-----

*Karl Pestalozzi*

Gerichtstag über die Sprachskepsis: Hofmannsthals »Phantasie über ein Raimundsches Thema« .....	191
--	-----

*Martin Stern*

Wann entstand und spielt »Der Schwierige«? .....	203
--	-----

*Martin Stern*

Hofmannsthals Lustspielidee: Komödie als »Essai de Théodicée« .....	217
---	-----

*Martin Stern*

Hofmannsthal und Gerhart Hauptmann. Eine Skizze ihrer Freundschaft .....	227
--	-----

## Kulturkritik

*Karl Pestalozzi*

Zur Problematik von Hofmannsthals Schrifttumsrede .....	241
---	-----

*Martin Stern*

Hofmannsthal und das Ende der Donaumonarchie .....	251
--	-----

## Anhang

Primärliteratur

Hofmannsthal: Werke .....	267
---------------------------	-----

Briefe .....	268
--------------	-----

Andere Autoren: Werke .....	269
-----------------------------	-----

Briefe .....	270
--------------	-----

Sekundärliteratur .....	271
-------------------------	-----

Nachweis der Erstveröffentlichungen .....	280
---	-----