

Spis treści

Od autora	5
Wprowadzenie	13
1. W poszukiwaniu wyznaczników	13
2. Kamienie milowe polskiej fantastyki naukowej	38

Część pierwsza

Pola problemowe science fiction	61
I. Nieśmiertelność, niewidzialność, nietożsamość (opowieść o cudownym wynalazku)	61
II. Od kinematografu do maszyny temporalnej (literackie podróże w czasie)	87
III. Śladami Juliusza Verna (science fiction w dydaktycznej odmianie dla młodzieży)	104
IV. Człowiek i Kosmos	
1. Wojna światów, współlistnienie czy obojętność? (temat „inwazji” w literaturze fantastycznonaukowej)	135
2. Medice, cura te ipsum ... (z zagadnień „historii eksplo-racyjnej”)	155
V. W kręgu prozy katastroficznej	181

Część druga

Pogranicza science fiction	200
I. „Wszelka utopia utopią na zawsze pozostanie”	200
II. W zwierciadle śmiechu	231

III. Inne formy: dramat	247
IV. Poszukiwania: między surrealizmem a „nouveau roman”	255

Część trzecia

Leksykon autorów science fiction	276
---	------------

Bibliografia	344
------------------------	-----

Indeks nazwisk	358
--------------------------	-----