

Od redaktorów	7
Marcin Adamczak, Czy II wojna światowa już się skończyła? Kino, polityka historyczna i stosunki międzynarodowe jako „bitwa na opowieści”	9
Ewelina Konieczna, Między historią a mitem. O współczesnych obrazach czasu minionego	24
Maciej Wojtyński, II wojna światowa w filmach i programach dokumentalnych ogólnopolskich anten TVP w latach 1989-2006	33
Jadwiga Hučková, Zwyczajny faszyzm – Zwyczajna apokalipsa a dokument	44
Krzysztof Kopczyński, Nowe zbliżenia do znanych biografii: <i>Honor Generała</i> Joanny Pieciukiewicz i <i>O moim ojcu</i> Bożeny Garus-Hockuby	52
Sylvia Kołos, Od <i>Robinsona warszawskiego</i> do <i>Pianisty</i> , czyli problemy z wojenną biografią artysty... ..	58
Marek Haltof, Wandy Jakubowskiej powrót do Auschwitz: <i>Ostatni etap</i> (1948)	67
Krzysztof Kornacki, Kino generałów. Przypadek <i>Jarzębiny czerwonej</i>	80
Bartosz Filip, <i>Kolumbowie</i> Janusza Morgensterna – telewizyjne kino akowskiej przygody	92
Mariusz Guzek, Jak w Polsce umierało kino partyzanckie. Przypadek filmu Wiktora Turowa <i>Przeprawa</i> (1988)	100
Piotr Kurpiewski, Krzyżacy czy faszyści? Nawiązania do II wojny światowej w <i>Krzyżakach</i> Aleksandra Forda	112
Katarzyna Wajda, Wojna z kryminalnym podtekstem: <i>Morderca zostawia ślad</i> Aleksandra Ścibor-Rylskiego	125
Joanna Preizner, O II wojnie światowej – z nostalgią	140
Marcin Maron, Poezja i pamięć – opowieść o historii w filmach Wojciecha Jerzego Hasa	150
Monika Maszewska-Łupiniak, Obraz II wojny światowej w krótkometrażowych filmach Stanisława Różewicza	164
Andrzej Szpulak, Wojna na trzy sposoby. O juveniliach Wojciecha Marczewskiego	180

Katarzyna Taras, Dlaczego samobójstwo? Wrześniowa eregrynacja Witkacego	189
Sławomir Bobowski, Krzysztofa Zanussiego filmowe dyskursy z wojną w tle	200
Agnieszka Morstin-Popławska, Ziemie odzyskane – życie utracone O <i>Roku spokojnego słońca</i> Krzysztofa Zanussiego	214
Iwona Grodź, Intymistyka w najczystszy wydaniu. <i>Nikt nie woła</i> Kazimierza Kutza a polska rzeczywistość wobec II wojny światowej	229
Paweł Sitkiewicz, Czy to był sen? Polski film animowany rozlicza II wojnę światową	246
Piotr Skrzypczak, Dwie role w esesmańskim mundurze. Szkic o aktorstwie Aleksandry Ślaskiej	256
Karolina Kosińska, To, czego nie ma – relacje i wspomnienia kobiet z Powstania Warszawskiego, jako gotowe, a niezrealizowane scenariusze filmowe	271
Indeks filmów	288
Indeks nazwisk	297