

SPIS TREŚCI

PRZESTROGA DLA CZYTELNIKA	7
-------------------------------------	---

I

DZICZKA	15
Legenda moich narodzin	15
Pamięć wcześniejsza	20
Gałąź ojcowska	21
Gałąź macierzyńska	23
Pierwsze kroki	29
Dzieciństwo, młodość	36
Nauka	40
Dziadek	43
Wuj Bob	47
Beauregard	51
Kaczę odlatuje	62
Księgowy	62
Hale	64
Belfer	66
Pierwsze intermedium	77
O naszych narodzinach	77
Wpływy	80
ATELIER	82
Mój mistrz Dullin	84
Decroux	92
Moja praca w Atelier	96

Łóżko Volponego	98
Wojsko	101
Powrót do Atelier	104
„Kiedy umieram” albo „teatr totalny”	109
<i>Drugie intermedium</i>	120
 PODDASZE NA GRANDS-AUGUSTINS	127
Artaud	133
Alchemia ludzkiego ciała	138
Madeleine	148
Trzy lata światła	153
Śmierć mojej matki	165
<i>Intermedium przymusowe</i>	170
<i>Dziwna wojna</i>	170
<i>Znak życia</i>	182
 COMÉDIE-FRANÇAISE	191
„Cyd” i „Hamlet”	196
„Fedra”	198
Jean-Paul Sartre	200
O wolności	201
Uczucia	201
Teatr: sztuka mego „ja” i Innych, sztuka sprawa- wiedliwości	203
Członkostwo	204
„Atlasowy trzewiczek”	209
„Komedianci”	223
Śmierć Desnoso	225
Kryzys Teatru Francuskiego. Nasze odejście	227

II

STWORZENIE NASZEJ KOMPANII	235
O entuzjazmie	243
<i>Krótkie intermedium. W dwadzieścia pięć lat póź- niej</i>	244
<i>Zmiany programu</i>	245
<i>Prawo cyrku</i>	247
<i>Bilans</i>	248
<i>Prawo „szczupaka”</i>	252

EPOKA MARIGNY 1946—1956	253
„Hamlet”	255
„Falszywe zwierzenia”	258
„Baptysta”	259
„Noce gniewu”	259
André Gide i „Proces”	260
Feydeau	266
Pierwsza ciężka próba	269
„Punkt przecięcia”	275
„Zamiana”, czyli duch ucieczki	285
„Poznanie Claudela”	288
„Krzysztof Kolumb”	291
Śmierć Claudela	295
Exodus pokolenia	301
Repertuar klasyczny i autorzy współcześni	309
„Malatesta”	311
„Za Lukrecję”	311
Prawo nieprzewidzianego	312
„Bachus”	314
„La Répétition ou l'Amour puni” („Próba, czyli miłość ukarana”)	315
Dział Muzyczny i Petit Marigny	316
„Oresteja”	318
„Wiśniowy sad”	324
WĘDROWNE ŻYCIE	327
Léonard	329
„Floryda”	330
O ciekawości	330
Ameryka Południowa	339
Buenos Aires, 14 lipca	339
Psie historie	340
Santiago de Chile	341
Ameryka Północna	346
Ameryka Środkowa (1956)	350
Meksyk	351
Peru	355
Awaria w Talara	357
Quito	360

Bogota	361
Wenezuela	363
Gwadelupa i Martynika	368
Haiti	372
Teatr imienia Sary Bernhardt	377
Dookoła świata	379
Anchorage	380
Japonia	383
Noc w Bangkoku	395
Izrael	398
Ateny	406
Jugosławia	411
Palais-Royal	413
THEÂTRE DE FRANCE	421
Odéon	425
Mała sala	433
Mały Odéon	436
„Parawany”	439
„Henryk VI”	451
„Kuszenie świętego Antoniego”	452
Saint-Exupéry	454
Siedem Rumaków Światła	455
Powołanie	457
Zawód	457
Być więcej...	458
Próba indywidualna	459
Próba kolektywna	459
Przetworzenie samego siebie	460
„Tête d’Or”	462
Intermedium przyjaźni: Londyn	464
MAJ 1968. PRÓBA KOLEKTYWNA. PRÓBA INDY-	
WIDUALNA	472
<i>Piękne anomalie</i>	497
BEZ INTERMEDIUM: „RABELAIS”	500