

Inhalt

I. „Ausbreiten und durchscheinend sein lassen“: Ein Überblick	7
II. „Heimkehr in die Jugend“: Die Anfänge	13
III. „In den Talen des Todes“: Die Romane der dreißiger Jahre	21
IV. „Die Köstlichkeit all’ ihrer Wegstücke in allen ihren Tagen“: „Die Strudlhofstiege“	38
V. Dämonie der „zweiten Wirklichkeit“: „Die Dämonen“	56
VI. „Post rabiem risus“: „Die Merowinger“	84
VII. „Fatologisches Gewebe“: „Roman No 7“	104
VIII. Daten zu Leben und Werk	129
IX. Literatur	138
X. Anmerkungen	143