

SPIS RZECZY

Wstęp /6/

I. Wiek odkryć i pionierów /11/

Styl bezstylowości /12/. Pierwsza opozycja /14/. Inżynier przejmuje sztafetę /16/. Żelazo i szkło /20/. Pałac Kryształowy /22/. Biblioteki Labrouste'a /27/. Paryż — rok 1889 /29/. Szkielet wytycza drogę /33/. Szkoła chicagoska /35/. Patent nr 206112/40/.

II. Przez ornament do prostoty /43/

Przygoda secesji /44/. Horta i Gaudi /48/. Architektura jak rzeźba /53/. Prorocy nowego stylu /56/.

III. Przebudzenie architektury /63/

Rok 1902 — żelbet i postęp /64/. Architekt szuka prawdy /71/. Japońskie wrażenia /73/. Domy prerii /78/. Mistrz i uczeń /80/.

IV. Przygoda ekspresjonizmu /87/

Zachwianie równowagi /88/. Nowatorstwo czy kontynuacja /90/. Mendelsohn, czyli symbolika formy /96/. Holenderska dyskusja o architekturze /100/. Miasto wieku techniki /105/.

V. Laboratoria nowego stylu /109/

Wizyta w atelier /110/. Koniec sztuki i początek architektury /114/. Rewolucja i architektura /123/. Bauhaus — szkoła nowoczesności /143/. Trochę historii i geografii /151/.

VI. Funkcja — człowiek — architektura /169/

Funkcjonalizm i nieporozumienia /170/. Architektura dla człowieka /177/. O „stylu międzynarodowym” /182/.

VII. Wielka trójka /191/

Architekt romantyczny — Wright /192/. Architekt konsekwentny — Mies van der Rohe /206/. Architekt walczący — Le Corbusier /224/.

VIII. Nowy kształt przestrzeni /263/

Architekt odrzuca przykładnięć /264/. Konstruktor pilnie poszukiwany /269/. Intuicja i formuły /274/. Łupiny, wiszące dachy, domy z powietrza i inne cuda XX wieku /278/. Budynki jak rośliny /311/. Styl prawdy autentycznej /313/.

IX. Nowoczesność w narodowym kształcie /317/

Holandia — architektura rozsądna /320/. Finlandia — architektura humanistyczna /331/. Brazylia — architektura dynamiczna /349/. Japonia — architektura społeczna /363/.

X. Od M-3 do pływających miast /381/

Miliardy czekają na mieszkanie /383/. Typizacja i uprzemysłowienie — hasła XX wieku /383/. Co to znaczy — mieszkać? /392/. Mieszkanie na każdą okazję /396/. Utopia czy konieczność? /399/.

Kalendarz wydarzeń architektury współczesnej /420/

Bibliografia /433/

Indeks nazwisk /436/

