

Dlaczego znany malarz Robert Oliver rzucił się z nożem na obraz w Galerii Narodowej? Co nim kierowało? Oliver, umieszczony w szpitalu psychiatrycznym, uparcie milczy i wciąż maluje jedną piękną damską twarz... Kim jest tajemnicza modelka? Prawdy próbuje dociec lekarz Roberta. Prowadząc swoje śledztwo, poznaje losy trzech kobiet, które wpłynęły na życie jego pacjenta: żony, kochanki i tej najważniejszej – Beatrice, żyjącej w Paryżu w... XIX wieku. Co się jej przydarzyło? Jak zawładnęła Oliverem? Dwie tajemnice, dawna i współczesna, splatają się w jedną...

Autorka wiedzie nas z Waszyngtonu do Paryża, z czasów e-maili w epokę niecierpliwego oczekiwania na miłosny list. Otwiera czytelników na każde drgnienie serca i zaraża fascynacją arcydziełami impresjonizmu.