

# Spis treści

\*

|                                                                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JAN BIAŁOSTOCKI, Wstęp . . . . .                                                                                                                                                         | 7   |
| JAN BIAŁOSTOCKI, Obszar nadbałtycki jako region artystyczny w XVI w. . . . .                                                                                                             | 9   |
| JERZY FRYCZ, Architektura zamków krzyżackich . . . . .                                                                                                                                   | 19  |
| MARIAN KUTZNER, Społeczne warunki kształtowania się indywidualizmu sakralnej architektury gotyckiej na Warmii . . . . .                                                                  | 49  |
| ZBIGNIEW RADACKI, Początki architektury na Pomorzu Zachodnim . . . . .                                                                                                                   | 89  |
| TADEUSZ DOMAGAŁA, Rozwój architektoniczny ratusza głównomiej-<br>skiego w Gdańsku w latach 1327-1566 . . . . .                                                                           | 115 |
| ALICJA KARŁOWSKA-KAMZOWA, O systemie dekoracji figuralnej we<br>wnętrzach sakralnej architektury ziemi chełmińskiej i Pomorza Wschod-<br>niego w XIV i XV stuleciu (komunikat) . . . . . | 143 |
| JERZY DOMASŁOWSKI, Uwagi o programach ideowych i systemach de-<br>koracyjnych gotyckich malowideł ściennych w budowlach świeckich<br>na terenie Prus Krzyżackich i Królewskich . . . . . | 149 |
| NIKOLAUS ZASKE, Henryk Brunsberg, jego twórczość i znaczenie (tłum.<br>Marian Arszyński) . . . . .                                                                                       | 167 |
| ADAM S. LABUDA, Predella Filipa Bischofa z kościoła NMPanny w Gdań-<br>sku — problemy późnośredniowiecznej ikonografii śmierci . . . . .                                                 | 203 |
| JAN OBŁĄK, Gotyckie tabernakula w Diecezji Warmińskiej . . . . .                                                                                                                         | 229 |
| ZOFIA KRZYMUSKA-FAFIUS, Późnogotycka rzeźba Pomorza Zachodnie-<br>go — przyczynek do dziejów geografii artystycznej pobrzeża Bałtyku<br>(komunikat) . . . . .                            | 241 |
| LECH KRZYŻANOWSKI, Niderlandyzm w Gdańsku . . . . .                                                                                                                                      | 267 |
| TADEUSZ CHRZANOWSKI, „Typus Ecclesiae” — Hozjańska alegoria<br>Kościoła . . . . .                                                                                                        | 275 |
| JULIUSZ A. CHROŚCICKI, Intrada z roku 1646 jako przykład związków<br>artystycznych Gdańska z Antwerpią . . . . .                                                                         | 309 |

|                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| JÓZEF POKLEWSKI, Kościoły odpustowe na Warmii . . . . .                                                                     | 341 |
| MARIA KAŁAMAJSKA-SAEED, „Album Dewitza” — nieznane źródło<br>ikonograficzne z poł. XVIII w. (komunikat) . . . . .           | 357 |
| MACIEJ KILARSKI, Rekonstrukcyjne wizje ikonograficzne i metamorfozy<br>budowlane Zamku Malborskiego w 1 poł. XIX w. . . . . | 371 |
| MARIA PUCIATA, Retabulum z Domanowa (komunikat) . . . . .                                                                   | 403 |
| JADWIGA TEODOROWICZ-CZEREPIŃSKA, Zasięg eksportu dzwonów<br>z Gdańska w głąb Północy drogami wodnymi (komunikat) . . . . .  | 409 |
| JERZY STANKIEWICZ, Dalsze refleksje nad odbudowanym Gdańskiem                                                               | 413 |
| English Contents . . . . .                                                                                                  | 437 |