

INHALT

REDEN

POESIE UND LEBEN (1896)	13
ANSPRACHE GEHALTEN AM ABEND DES 10. MAI 1902	
IM HAUSE DES GRAFEN LANCKOROŃSKI (1902)	20
[NOTIZEN ZU EINEM GRILLPARZERVORTRAG] (1903)	26
SHAKESPEARES KÖNIGE UND GROSSE HERREN (1905)	33
DER DICHTER UND DIESE ZEIT (1906)	54
VOM DICHTERISCHEN DASEIN (1907)	82

AUFSÄTZE

LITERATUR

ZUR PHYSIOLOGIE DER MODERNEN LIEBE (1891)	93
THÉODORE DE BANVILLE † (1891)	99
»DIE MUTTER« (1891)	100
DAS TÄGEBUCH EINES WILLENSKRANKEN (1891)	106
MAURICE BARRÈS (1891)	118
ENGLISCHES LEBEN (1891)	127
FERDINAND VON SAAR, »SCHLOSS KOSTENITZ« (1892)	139
ALGERNON CHARLES SWINBURNE (1892)	143
DIE MENSCHEN IN IBSENS DRAMEN (1892)	149
VON EINEM KLEINEN WIENER BUCH (1892)	160
DAS TÄGEBUCH EINES JUNGEN MÄDCHENS (1893)	163
MODERNER MUSENALMANACH (1893)	169
GABRIELE D'ANNUNZIO (1893)	174
EDUARD VON BAUERNFELDS	
DRAMATISCHER NACHLASS (1893)	185
PHILOSOPHIE DES METAPHORISCHEN (1894)	190
WALTER PATER (1894)	194
GABRIELE D'ANNUNZIO (1894)	198

FRANCIS VIELÉ-GRIFFINS GEDICHTE (1895)	203
DER NEUE ROMAN VON D'ANNUNZIO (1895)	206
GEDICHTE VON STEFAN GEORGE (1896)	214
EIN NEUES WIENER BUCH (1896)	222
ÜBER EIN BUCH VON ALFRED BERGER (1896)	230
BILDLICHER AUSDRUCK (1897)	234
DICHTER UND LEBEN (1897)	235
FRANZÖSISCHE REDENSARTEN (1897)	236
ÜBER DEN SPRACHGEBRAUCH BEI DEN DICHTERN	
DER PLEJADE (1898)	242
»DER ENGELWIRT, EINE SCHWABENGESCHICHTE«	
VON EMIL STRAUSS (1901)	245
STUDIE ÜBER DIE ENTWICKELUNG DES DICHTERS	
VICTOR HUGO (1901)	247
»DES MEERES UND DER LIEBE WELLEN« (1902)	321
DIE BRIEFE DES JUNGEN GOETHE (1904)	325
DER ROMAN EINES JUNGEN MANNES (1904)	329
LAFCADIO HEARN (1904)	331
ZU »LAFCADIO HEARN«	
<i>Anekdoten</i>	334
DER TISCH MIT DEN BÜCHERN (1905)	337
SEBASTIAN MELMOTH (1905)	341
DIE BRIEFE DIDEROTS AN DEMOISELLE VOLAND (1905)	345
»DER BEGRABENE GOTT«,	
ROMAN VON HERMANN STEHR (1905)	348
SCHILLER (1905)	351
EINES DICHTERS STIMME (1905)	357
»DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDAUGEN« (1905)	359
»TAUSENDUNDEINE NACHT« (1906)	362
BRIEF AN DEN BUCHHÄNDLER HUGO HELLER (1906)	370
UMRISSE EINES NEUEN JOURNALISMUS (1907)	378
BALZAC (1908)	382
VORWORT ZU EINER MARLOWE-ÜBERSETZUNG (1911)	398
»LEBENSFORMEN« VON W. FRED (1911)	400
»WILHELM MEISTER« IN DER URFORM (1911)	403
EIN DEUTSCHER HOMER VON HEUTE (1912)	412
DEUTSCHE ERZÄHLER (1912)	425
DIE PERSÖNLICHKEIT ALFRED VON BERGERS (1912)	432

BLICK AUF JEAN PAUL (1913)	434
GOETHES »WEST-ÖSTLICHER DIVAN« (1913)	438
EINLEITUNG ZU EINEM BAND VON GOETHES WERKEN, ENTHALTEND DIE SINGSPIELE UND OPERN (1913/1914)	443
IN MEMORIAM	
WILHELM DILTHEY (1911)	451
ROBERT VON LIEBEN (1913)	455
RAOUL RICHTER, 1896 (1914)	458
THEATER	
ELEONORA DUSE. EINE WIENER THEATERWOCHE (1892)	469
ELEONORA DUSE. DIE LEGENDE EINER WIENER WOCHE (1892)	475
EINE MONOGRAPHIE (1895)	479
DIE DUSE IM JAHRE 1903 (1903)	484
DIE BÜHNE ALS TRAUMBILD (1903)	490
[VORREDE FÜR DAS WERK E. GORDON CRAIGS] (1906)	494
DIE UNVERGLEICHLICHE TÄNZERIN (1906)	496
ÜBER DIE PANTOMIME (1911)	502
ERNST HARTMANN ZUM GEDÄCHTNIS (1911)	506
NIJINSKYS »NACHMITTAG EINES FAUNS« (1912)	508
BILDENDE KÜNSTE UND MUSIK	
BILDER (VAN EYCK: MORITURI – RESURRECTURI) (1891)	513
DIE MOZART-ZENTENARFEIER IN SALZBURG (1891)	515
DIE MALERISCHE ARBEIT UNSERES JAHRHUNDERTS (1893)	519
DIE MALEREI IN WIEN (1893)	525
FRANZ STUCK (1893)	529
INTERNATIONALE KUNST-AUSSTELLUNG 1894 (1894)	534
ÜBER MODERNE ENGLISCHE MALEREI (1894)	546
AUSSTELLUNG DER MÜNCHENER »SEZESSON« UND DER »FREIEN VEREINIGUNG DÜSSELDORFER KÜNSTLER« (1894)	553
THEODOR VON HÖRMANN (1895)	561
ENGLISCHER STIL (1896)	565

[NOTIZEN ZU EINEM AUFSATZ ÜBER PUVIS DE CHAVANNES] (1898?)	573
PROLOG ZU LUDWIG VON HOFMANNS »TÄNZEN« (1905)	575
GÄRTEN (1906)	577
RICHARD MUTHER (1909)	585
GESCHICHTE UND POLITIK	
DIE REDE GABRIELE D'ANNUNZIOS (1897)	591
KAISERIN ELISABETH (1898)	602
AUS EINEM ALTEN VERGESSENEN BUCH (1902)	607
MADAME DE LA VALLIÈRE (1904)	615
ZUKUNFT (1905)	618
LUDWIG GURLITT (1907)	619
ZEPPELIN (1908)	622
ANTWORT AUF DIE »NEUNTE CANZONE«	
GABRIELE D'ANNUNZIOS (1912)	625
GELEGENTLICHE ÄUSSERUNGEN	
AN ERNST BERNHARD (1901)	633
[LILIENCRON] (1904)	635
AN KARL KRAUS (1904)	636
[SCHILLER] (1905)	639
BUND DER BÜHNENDICHTER (1906)	640
[MAXIMILIAN HARDEN] (1907)	641
ZU HARTLEBENS BRIEFEN (1908)	642
ZU TOLSTOIS ACHTZIGSTEM GEBURTSTAG (1908)	643
[RECLAMS UNIVERSAL-BIBLIOTHEK] (1908)	644
GUSTAV MAHLER (1910)	645
TOLSTOIS KÜNSTLERSCHAFT (1910)	646
[ZU FLAUBERTS TAGEBÜCHERN] (1911)	647
[ZU GERHART HAUPTMANNS FÜNFZIGSTEM GEBURTSTAG] (1912)	649
BIBLIOGRAPHIE	
LEBENSDATEN	651
	675