

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ WSTĘP DO MUZYKOTERAPII (Krzysztof Stachyra)

Rys historyczny muzykoterapii	13
Definiowanie i klasyfikacja muzykoterapii	27
Czym jest muzykoterapia?	27
Poziomy pracy muzykoterapeutycznej	31
Klasyfikacja kierunków teoretycznych w muzykoterapii	35
Muzykoterapeuta	40
Muzykoterapia a edukacja muzyczna	47

ROZDZIAŁU PROCES MUZYKOTERAPII (Krzysztof Stachyra)

Projektowanie procesu muzykoterapii i organizacja sesji	55
Muzyka jako element procesu terapii	61
Reakcja człowieka na muzykę	<>4
Dobór muzyki do działań muzykoterapeutycznych	70
Zasada ISO i jej wykorzystanie w muzykoterapii	72
Improwizacja w muzykoterapii	76

ROZDZIAŁ III RECEPTYWNE FORMY MUZYKOTERAPII (Krzysztof Stachyra)

Relaksacja w muzykoterapii	87
Treningi relaksacyjne i muzykoterapia	87
Znaczenie relaksacji dla prawidłowego funkcjonowania organizmu	88
Warunki sprzyjające uzyskaniu stanu relaksu w czasie sesji	91
Trening autogenny J. H. Schultza	93
Indukcje relaksacyjne w muzykoterapii	98
Muzyka w relaksacji !?... P.	104
Znaczenie muzyki dla efektywności relaksacji	109
Wizualizacja w muzykoterapii	115
Przegląd wybranych koncepcji wizualizacji	*15
Wizualizacja Muzyczna	^{1,9}
Strategia konstruowania i prezentacji tekstów do wizualizacji muzycznej	122

Muzyka w wizualizacji	125
Grupowa Wizualizacja Muzyczna	126
Modyfikacje metody Wizualizacji Kierowanej z Muzyką (GIM)	128
„Muzyka, Rysowanie i Opowiadanie"	129
Efektywność terapii opartych na muzyce i wizualizacji	132
Techniki receptywne oparte na piosenkach	137
<i>Songwriting</i> - zasady tworzenia piosenek i możliwe zastosowania	137
Dyskusja nad słowami piosenki (<i>Song Lyric Discussion</i>)	139
Muzykotcrapia w okresie prenatalnym i u noworodków (Krzysztof Stachyra)	147
Rola zajęć muzykoterapeutycznych w procesie wspierania i rozwoju dzieci z niepełnosprawnością intelektualną (Ewa Woźniczka)	161
Muzykotcrapia a spektrum zaburzeń auty stycznych: działania o charakterze interdyscyplinarnym w Stanach Zjednoczonych (Nicole Rivern, Meredith Powers)	171
Wybrane metody i techniki muzykoterapii w pracy z osobami zaburzonymi psychicznie (Helena Cesarz)	185
Muzykotcrapia zaburzeń nerwicowych (Klaudia Kukielczyńska-Krawczyk)	203
Muzykotcrapia w resocjalizacji (Krzysztof Stachyra)	213
Muzykotcrapia dzieci i młodzieży z zaburzeniami emocji i zachowania (Ludwika Konieczna-Nowak)	221
ROZDZIAŁ V PROWADZENIE BADAŃ I EWALUACJA	
Badania w muzykoterapii (Barbara I. Wheeler)	241
Przegląd zagadnień z zakresu badań w dziedzinie muzykoterapii	. . 241
Definicja badań w dziedzinie muzykoterapii	241
Rodzaje badań naukowych	243
Planowanie badań w dziedzinie muzykoterapii	247
Planowanie i prowadzenie badań ilościowych	252
Planowanie i prowadzenie badań jakościowych	258
Mikroanaliza i emocje podstawowe odmienności muzykoterapii w podejściu do badań, diagnostyki i psychologii emocji (Thomas Wosch)	267

Zakończenie 273

ANEKS

System certyfikacji muzykoterapeutów w Polsce 277

Kodeks Etyczny Muzykoterapeuty 285

Oświadczenie 287

Karta zachowania się pacjenta w trakcie muzykoterapii 288

Notki biograficzne autorów 293