

INHALT

	Seite
DAS JUNGE DEUTSCHLAND	9
Tendenzen der Philosophie und Theologie	11
Die Jungdeutschen	13
Heinrich Heine	15
Sänger der Freiheit	23
Romanschriftstellerinnen	26
Die politische Lyrik	27
Hoffmann von Fallersleben	28
Franz Dingelstedt	30
Georg Herwegh	32
Ferdinand Freiligrath	33
Liberale Didaktiker und Satiriker	37
Anastasius Grün und die österreichische politische Lyrik	39
Dichtung der Schweiz	58
Rückläufige Bewegungen	60
Abkehr von den Jungdeutschen	60
Wiederbelebung der Romantik	64
DAS ZEITALTER DES REALISMUS	75
Philosophische Voraussetzungen	76
Politisches und historisches Schrifttum	82
Der poetische Realismus	86
Die Meistererzähler: Gotthelf, Keller, Droste-Hülshoff, Stifter	86
Die Dorfgeschichte	120
Der historische und ethnographisch-exotische Roman	126
Das realistische Drama: Friedrich Hebbel und Otto Ludwig	132
Realismus und Regionalismus	146
Im Gefolge der Meister	155

Sonderbestrebungen	167
Richard Wagner	167
Der Münchener Dichterkreis	173
Conrad Ferdinand Meyer	197
VOM REALISMUS ZUM NATURALISMUS	
Die neue politische Lage	210
Unterhaltungsschriftsteller	211
Friedrich Spielhagen und seine Zeitgenossen	211
Österreichische Unterhaltungsliteratur	213
Schriftsteller aus Mittel- und Norddeutschland	219
Beiträge aus Schlesien und Rumänien	222
Ferdinand von Saar und Marie von Ebner-Eschenbach	223
Theodor Fontane	227
Volkstümlicher Realismus	233
Ludwig Anzengruber	233
Literatur aus der Steiermark und Tirol	236
Beiträge aus Mähren	245
Volkstümliches aus dem südlichen und nördlichen Deutschland	247
Geschichte in Roman, Novelle und Drama	251
Neue Bestrebungen in der Schweiz	258
Martin Greif und andere Lyriker	262
Isolde Kurz und die neuen Wege in Deutschland	265
Die Anfänge des Frauenromans	269
Die Vorkämpfer des Naturalismus	270
Arno Holz und Johannes Schlaf	281
Die Dichterkolonie von Friedrichshagen	286
Die Brüder Hauptmann	287
Hermann Sudermann und seine vergessenen Zeitgenossen	297
Alpenländischer Naturalismus	302
Ludwig Thoma – Naturalismus in Bayern	303
Karl Schönherr – Naturalismus in Tirol	304
Paul Ilg – Naturalismus in der Schweiz	306
Mitläufer und Nachzügler des Naturalismus	307
Kritik und Selbstkritik der »Moderne«	310

ABSEITS DER AVANTGARDEN.	314
Heimatdichtung	314
Ansätze in Theorie und Praxis	314
Timm Kröger – Hermann Löns – Gustav Frenssen und andere Norddeutsche	316
Beiträge aus Sachsen, Schlesien und Böhmen	324
Österreichische Autoren	326
Heimatliteratur aus dem süd- und südwestdeutschen Raum	333
Jakob Christoph Heer – Robert Faesi – Heinrich Federer und die Schweizer Heimatdichtung	338
Fortleben der historischen Dichtung	354
Max Mell – das christliche Ethos und seine Gegner	356
Humanismus und Antihumanismus	360
Balladendichtung	363
Zwischen Heimatdichtung und historischer Dichtung	366
Ein Literaturstreit und seine Folgen.	368
Enrica von Handel-Mazzetti und die religiöse Dichtung	372
Unterhaltungsromane	376
Kunst als Aufgabe	380
Utopische und phantastische Romandichtung	387
Lyrische Nachlese	395