

- 9 **Gerhard Zeillinger**
 Vorwort
- 11 **Walter Kohl**
 Die Linzer Depression
- 16 **Gerhard Zeillinger**
 Pyramiden und Verhältnisse
 Zum Werk des Schriftstellers Walter Kohl
- 47 **Peter Eigelsberger**
 **Die Pyramiden von Hartheim und „Ich fühle
 mich nicht schuldig“**
 Zwei Schatzkarten für die Forschung
- 55 **Waltraud Kannonier-Finster/Meinrad Ziegler**
 Helden sind jene, die das Selbstverständliche tun ...
- 61 **Helmut Rizy**
 Aus erster Hand
 Zu Walter Kohls *Auch auf dich wartet eine Mutter*
- 66 **Gerhard Scheit**
 Die dunklen Seiten des Planeten
 Walter Kohls Buch über Rudolf Gelbard
- 75 **Hans Höller**
 Was einen am Leben hält
 Zu Walter Kohls *Wie riecht Leben?*
- 77 **Bernhard Judex**
 Ankommen „in Moskau“
 Zu *Mutter gesucht. Die Geschichte dreier ungleicher Schwestern*
- 83 **Georg Renöckl**
 Biografie vom Nullpunkt aus
 Zu *Spuren in der Haut* und *Ein Bild von Hilda als toter Mensch*
- 89 **Andreas Tiefenbacher**
 „Nicht reden, das ist was“
 Zur Problematik des Jungseins in Walter Kohls Romanen
 fuck off, *Koff* und *Out Demons Out*
- 95 **Anton Thuswaldner**
 „Dass sich alles zusammenfügt“
 Die gemeinsame Klammer der Romane *Good Hope*,
 Das leere Land und *HundertKöpfeFrau*

104	Christian Schacherreiter „Der da schreibt, das bin ich. Ich habe nichts anderes“ Gespräch mit Walter Kohl
114	Julia Danielczyk Subjektkonstitution durch Subversion Walter Kohls dramatisches Werk
128	Alfred Pittertschatscher Einer, der wenig redet und der so viel zu sagen hat ... Textquellen, (Zu-)Hörspiele und Oral History bei Walter Kohl
138	Harald Kislinger Ein kurzer Blick auf einen langen Weg oder Der Gegenkulturschriftsteller
141	Margit Schreiner Mein Freund Walter
146	Rudolf Habringer Erinnerungen an eine gemeinsame Zeit
152	Andreas Weber Master of Faction Über den Schriftsteller und <i>Herausgeber</i> Walter Kohl
159	Gerhard Zeillinger Das Werk als Material Zum literarischen Vorlass von Walter Kohl im OÖ. Literaturarchiv
171	Biografie
172	Preise
173	Bibliografie
189	Kurzbiografien der AutorInnen
191	Bildnachweis