

	Grammatik	Diverses	Hören	
h und andere stellen anden zur Person ragen e Reise planen	Wiederholungen von Band 2: Pronominaladverbien 11 Genitiv 11 Satzstellung: Akkusativ und Dativ 12	Interview 9 Eine Werbung für Deutsch schreiben 10 Landeskunde- informationen per Internet 14	Ernst Jandl, immer höher (Auszug) 12	<i>Im Rück- spiegel</i>
en in der Klein- d Großstadt	Die Steigerung / Kompa- ration 17 Die Adjektivdeklinatio- n bei der Steigerung 20 Der Relativsatz – Die Relativpro- nomen <i>wo, was, wer</i> 22 Relativpronomen im Nominativ 22	Brief schreiben 18 Interview 19 Tierstimmen 19 Interview 21	Leben in der Kleinstadt 15 Zungenbrecher 19	<i>Kapitel 1</i>
tropolen kehr eigenen vier nde	Vergleiche 26 Der Konjunktiv II von <i>werden</i> + Infinitiv – Hypothese, Stellungnahme, Wunsch 28	Beschreiben eines Vor- gangs: Auto starten 23 Einwohnerzahlen in A, D und CH 29 Statistiken besprechen 30	Was ist passiert? 24 Ohne Auto ist man ... 24 Autobahnkleeblatt 25 Wegbeschreibung 25 Sätze bilden 28	<i>Kapitel 2</i>
Entdeckung erikas xander von Hum- dt in Amerika	Das Präteritum – gemischte Verben 32 <i>wenn – als</i> 34 Das Plusquamperfekt 35	Peter Bichsel, Amerika gibt es nicht (Auszug) 32 Wortbildungen 39 Europäische Städtena- men in den USA 40 Das Wort Amerika 40	Landung 31	<i>Kapitel 3</i>
obesuch kunft here Reisende en und Österreich	Das Futur – Bildung und Gebrauch 43 Präpositionen mit Genitiv 45 Präposition – Konjunktion 46	Aguirre – Film von W. Herzog 46 Ursprungsländer von Pflanzen und Tieren 48 Wiener Kaffee 49	In welchen Film ... 41 Welcher Film läuft wann und wo? 42 Franz Hohler, Die Foto- grafie (Auszug) 43 Matrose Hein 48	<i>Kapitel 4</i>
Situation der Frau Beruf enslauf werbungsschreiben	Der Gebrauch von <i>lassen</i> 54	Interview 56 Stellenanzeigen 58 Reflexive Verben mit Präposition 60	Frauen im Beruf 53 Sätze bilden 54 Kumpel Anton ... 55 Interview mit ... 56 Nachsprechen 60	<i>Kapitel 5</i>

Themen	Grammatik	Diverses	Hören
<b>Kapitel 6</b> <b>Eine Fernsehveranstal-</b> <b>tung</b>	Die Infinitivgruppe – <i>zu</i> + Infinitiv <b>62</b> Bildung von Infinitivgruppen <b>64</b> <i>hin – her</i> und Kurzformen <b>66/67</b>	Beschwerdebrief <b>63</b> Musikantenstadt <b>65</b>	Begrüßung im Fernsehen <b>6</b> Sätze bilden <b>62</b> Kleiner Unterschied, große Wirkung <b>64</b> Volkstümliche Lieder <b>65</b> Ernst Jandl, fünfter sein <b>68</b>
<b>Kapitel 7</b> <b>Beim Fernsehabend</b> <b>Ernie und Bert</b> <b>(Sesamstraße)</b>	Die Stellung von <i>nicht</i> im Satz <b>70</b> Verneinung von <i>müssen</i> <b>71</b> <i>haben / sein ... zu</i> + Infinitiv <b>72</b> Finalsätze: <i>um ... zu</i> + Infinitiv / damit <b>74</b>	<i>nur – erst</i> <b>71</b> Der Infinitiv als Nomen <b>76</b> Wortanalyse: zusammengesetzte Nomen <b>76</b>	Intonationsübung <b>70</b> Sätze bilden <b>72</b> Geräuschvolles Einschlafen <b>73</b>
<b>Kapitel 8</b> <b>(fakultativ)</b> <b>Weihnachten</b> <b>Weihnachtsgeschenke</b>		Interview <b>77</b> Entstehung des Liedes „Stille Nacht, heilige Nacht“ <b>78</b> Bücher als Weihnachtsgeschenke <b>82</b> Adventskalender basteln <b>84</b>	Stille Nacht, heilige Nacht <b>79</b> Weihnachten <b>80</b> Weihnachtsgeschenke <b>81</b> Advent, Advent <b>84</b>
<b>Kapitel 9</b> <b>GAU im Kernkraftwerk</b> <b>Ein Versicherungsfall</b> <b>Moritat</b>	Das Passiv ( <i>werden</i> -Passiv) <b>86</b> Zustandspassiv ( <i>sein</i> -Passiv) <b>87</b> Passivsätze ohne Subjekt <b>90</b> Aktiv und Passiv <b>91</b> <i>von – durch</i> <b>91</b>	Bildbeschreibung <b>88</b> Versicherungsf formular <b>89</b> Sabinchen (traditionelle Moritat) <b>93</b>	Auf der Polizei <b>89</b> Die Moritat von Sabinchen (moderne Fassung) <b>92</b>
<b>Kapitel 10</b> <b>Dresden und Umgebung</b> <b>Görlitz</b>	Modalverben – Infinitiv Passiv <b>97</b> Parallelförmn zum Passiv <b>97</b> Angaben <b>100</b>	Baustile <b>99</b> Das Jahr 1989 <b>101</b> Erich Loest, Europa grenzenlos (Auszug) <b>102</b>	Sag mal ... <b>95</b> Wie heißt die Stadt? <b>96</b> Günter Kunert, Über einige Davongekommene <b>102</b>

	Grammatik	Diverses	Hören	
lager und ags	Das Relativpronomen <b>104</b> Der Relativsatz <b>104/105/106</b>	BBC German Service <b>107</b> Marlene Dietrich <b>109</b>	Ein Schiff wird kommen <b>103</b> Sätze bilden <b>104</b> Lili Marleen <b>107</b> Sag mir, wo die Blumen sind <b>108</b>	<b>Kapitel 11</b>
lin im Laufe der t	Adjektive von Ortsnamen <b>113</b> wo + Präposition als Re- lativpronomen <b>115</b>	Fahrplan besprechen <b>111</b> Techno, Rave und Love Parade <b>116</b> Satzzeichen <b>118</b>	In Berlin <b>113</b> Berlin als Hauptstadt <b>115</b> Kindheit in Kohle und später <b>117</b> Quantz ist ein Esel <b>118</b>	<b>Kapitel 12</b>
nsche, Hypothesen, pfehlungen	Irreale Bedingungen <b>119</b> Die Bildung des Konjunktivs II (ohne werden) <b>120</b> Konjunktiv II oder Präteritum <b>122</b> Satzstellung (mit und ohne wenn) <b>123</b>	Passende Geschenke <b>125</b> Kleinanzeigen <b>126</b>	Antworten formulieren <b>120</b> Der Lindenbaum <b>123</b> Einladung zum Abend- essen <b>124</b> Nachrichten hinterlassen <b>125</b>	<b>Kapitel 13</b>
wanderer in utschland utsche Auswan- er		Doppelte Staatsange- hörigkeit <b>129</b> Geistige Opposition im Exil <b>132</b> Kopftuch tragen <b>134</b>	Interview mit German Kral <b>128</b> Heinrich Heine, In der Fremde <b>131</b>	<b>Kapitel 14</b> (fakultativ)
udenten hiliäre Beziehungen	Konjunktiv II – Vergangenheitsform <b>136</b> <i>beinahe / fast</i> <b>138</b> Irreale Wünsche <b>139</b> Irreale Vergleiche <b>142</b>	Interview <b>137</b> Ich wäre lieber anders <b>140</b>	Wenn ich meine Eltern reden höre ... <b>135</b> Antworten formulieren <b>136</b> Wenn nur die Noten besser wären! <b>142</b>	<b>Kapitel 15</b>

Themen	Grammatik	Diverses	Hören
<b>Kapitel 16</b> Krankheit Auslandsreise Heiraten	Referieren / Indirekte Rede <b>144</b> Der Konjunktiv I <b>144</b> Konjunktiv I – Vergangenheitsform <b>146</b> Personen- und Ortswechsel <b>146</b> Ersatzformen für den Konjunktiv I <b>147</b> Indefinitpronomen <b>149</b>	Hepatitis A <b>145</b> noch nicht / kein – erst – schon <b>148</b> Fernanda und Mikko <b>148/150</b>	Wie geht es Erich? <b>143</b> Mikko will verreisen <b>148</b>
<b>Kapitel 17</b> Deutsche Sprache (fakultativ) heute Sprachliche Einflüsse Mehrsprachigkeit Die Hanse	Zweiteilige Konnektoren <b>157</b>	Woher kommt der Teddybär? <b>154</b> Herkunft von Wörtern <b>154</b> Interview <b>156</b> Sprachenstreit in der Schweiz <b>158</b>	Was machen wir jetzt? <b>151</b> Ich liebe you <b>151</b> Hans Hunfeld, Da jeder heute ... <b>156</b> Hymne an die Freude <b>162</b> Trans Europa Tango <b>162</b>
<b>Materialkiste</b> 163–168			
<b>Grammatische Übersicht</b> 169–199			
<b>Abkürzungen</b> 200			
<b>Unregelmäßige/starke Verben</b> 201–203			