

Spis treści

Wstęp	6	Notacja chwytów i skal	8
Chwytnia	10	Gitarzyści leworęczni	12

Lekcje 14

Lekcja 1	Strojenie gitary	16	
Lekcja 2	Prawidłowa postawa	18	M 3873
Lekcja 3	Ustawienie prawej ręki	20	
Lekcja 4	Ustawienie lewej ręki	22	
Lekcja 5	Czytanie tabulatury	24	
Lekcja 6	Zaczynamy: trzy łatwe chwyt	26	
Lekcja 7	Rytm: klaskanie różnych wartości rytmicznych	28	
Lekcja 8	Czas na rocka! Trzy łatwe riffy	30	
Lekcja 9	Podstawowe wzory uderzeń	36	
Lekcja 10	Więcej akordów	40	
Lekcja 11	Fingerpicking: uderzenia palcami	42	
Lekcja 12	Trzy progresje akordowe	48	
Lekcja 13	Skala pentatoniczna molowa	50	
Lekcja 14	Trzy riffy na pentatonice	52	
Lekcja 15	Podróż w górę gryfu: chwyt barre	58	
Lekcja 16	Połączenie chwytów z pustymi strunami z chwytami barre	60	
Lekcja 17	Techniki gry solowej: podciągnięcie, legato w górę i w dół, glissando	64	
Lekcja 18	Trzy dominanty septymowe	70	
Lekcja 19	Czas na rock'n'rolla!	72	
Lekcja 20	Blues 12-taktowy w E	78	
Lekcja 21	Zagrywki bluesowe	86	
Lekcja 22	Królowa harmonii: gama durowa	92	

Lekcja 23	Łatwe i przyjemne: melodie oparte na gamie durowej	96
Lekcja 24	Gama molowa naturalna	102
Lekcja 25	Piosenka w tonacji molowej: <i>House of the Rising Sun</i>	106
Lekcja 26	Dwudźwięki	114
Lekcja 27	Metalmania: power chords	118
Lekcja 28	Pentatoniczne progresje akordowe	120
Lekcja 29	Zabawa z rytmem: tłumienie	122
Lekcja 30	Techniki rockowe: palm muting	126
Lekcja 31	Zmiana tonacji: kapodaster	132
Lekcja 32	Wprawki na skalach	138
Lekcja 33	Komponowanie piosenek: popularne progresje akordowe	144

Zbiór akordów 148

C 150 C $\sharp$ /D $\flat$ 152 D 154 E $\flat$ /D $\sharp$ 156 E 158 F 160
F $\sharp$ /G $\flat$ 162 G 164 G $\sharp$ /A $\flat$ 166 A 168 A $\sharp$ /B 170 H 172

Zbiór skal 176

C 178 C $\sharp$ /D $\flat$ 182 D 186 D $\sharp$ /E $\flat$ 190 E 194 F 198
F $\sharp$ /G $\flat$ 202 G 206 G $\sharp$ /A $\flat$ 210 A 214 A $\sharp$ /B 218 H 222

Poradnik kupującego 226

10 gitar 228	10 niezbędnych akcesoriów 240
Wzmacniacze 246	Kostki 248

Słowniczek 250

Indeks 252

Klucz 255

Podziękowania 256