

# SPIS TREŚCI

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Słowo wstępne                                                                                 | 7   |
| Wprowadzenie – zarys historii manufaktury miśnieńskiej                                        | 9   |
| I. KAMIONKA I BIAŁA PORCELANA BÖTTGEROWSKA                                                    | 15  |
| II. WCZESNA PORCELANA MIŚNIEŃSKA MALOWANA POZA WYTWÓRNIĄ                                      | 31  |
| III. WZORY DALEKOWSCHODNIE                                                                    | 39  |
| IV. MOTYWY EUROPEJSKIE                                                                        | 207 |
| V. WIELKIE SERWISY Z DEKORACJĄ HERALDYCZNĄ I MOTYWAMI EUROPEJSKIMI                            | 301 |
| VI. VARIA: PRZEDMIOTY UŻYTKOWE ORAZ NACZYNIA <i>TROMPE L'OEIL</i><br>I Z DEKORACJĄ PLASTYCZNĄ | 337 |
| VII. PLASTYKA FIGURALNA                                                                       | 349 |
| VIII. NACZYNIA XIX–XX W.                                                                      | 373 |
| Sygnatury                                                                                     | 376 |
| Wykaz skrótów                                                                                 | 382 |
| Literatura                                                                                    | 383 |