

JEDEN Aktualność i późność	5
DWA Powrót do osiemnastego stulecia	33
TRZY Za fasadą <i>Così fan tutte</i>	61
CZTERY Jean Genet	89
PIĘĆ Cienie starego ładu	111
SZEŚĆ Wirtuoz jako intelektualista	139
SIEDEM Mgnienia stylu późnego	161
 POSŁOWIE	 193
 INDEKS	 207