

INHALT

| | |
|--|-----|
| DER ROSENKAVALIER (1910) | 9 |
| ZU 'DER ROSENKAVALIER' | |
| Texterweiterungen im Opernbuch | 107 |
| Erster Entwurf | 110 |
| Zweiter Entwurf | 111 |
| Erste Fassung des zweiten Akts | 117 |
| Ungeschriebenes Nachwort zum 'Rosenkavalier' | 146 |
| 'Der Rosenkavalier'. Zum Geleit. | 148 |
| Der Rosenkavalier-Film | 152 |
| ARIADNE AUF NAXOS (1911 und 1913) | 183 |
| ZU 'ARIADNE AUF NAXOS' | |
| Der Bürger als Edelmann | 225 |
| Abweichungen in der Frühfassung | 281 |
| [Szenarium] | 286 |
| Angaben für die Gestaltung des Dekorativen | |
| in 'Ariadne' (Neue Bearbeitung) | 294 |
| Ariadne auf Naxos | 295 |
| Ariadne | 297 |
| Ce que nous avons voulu en écrivant 'Ariane à Naxos' | 301 |
| DIE FRAU OHNE SCHATTEN (1913 und 1915) | 305 |
| ZU 'DIE FRAU OHNE SCHATTEN' | |
| Die Handlung | 381 |
| Zur Entstehungsgeschichte der 'Frau ohne Schatten' | 388 |
| Reflexion aus dem Nachlaß | 390 |
| DANAЕ ODER DIE VERNUNFTHEIRAT (1919) | 391 |
| ZU 'DANAЕ' | |
| Notizen | 407 |

| | |
|--|------------|
| DIE ÄGYPTISCHE HELENA (1923–1926) | 425 |
| ZU »DIE ÄGYPTISCHE HELENA« | |
| <i>Texterweiterung im Opernbuch</i> | 493 |
| <i>Die Handlung</i> | 494 |
| » <i>Die Ägyptische Helena</i> « | 498 |
| | |
| ARABELLA (1927–1929) | 513 |
| ZU »ARABELLA« | |
| <i>Erste Fassung des ersten Aufzugs</i> | 581 |
| <i>Ursprünglicher Schluß der ersten Fassung des ersten Aufzugs</i> | 612 |
| | |
| BIBLIOGRAPHIE | 621 |
| | |
| LEBENDSDATEN | 627 |