

Jakiej „prywatyzacji” czytania potrzebujemy?... [Wprowadzenie]	5
I. JULIAN KORNHAUSER – KRYTYK EMPATYCZNY	17
Odironizować Kornhausera. Uwagi wstępne	17
Czytanie czytania, krytyka krytyki	24
Krytyk – „słuchacz języka”	28
Kilka intuicji o strategiach krytyki Kornhausera	32
II. POCZĄTEK EMPATYCZNOŚCI W ŚWIETLE WEWNĘTRZNYM	39
Tytułowanie	44
Empatia a konkluzyność	47
Indywidualne i zbiorowe. Słowo o potrzebie scalania w opisie krytyka	52
W poprzek czy w głąb formy?	55
Rozkosz z istnienia, albo istnienie z rozkoszy. Słowo o zachwycie krytyka	60
Światło wewnętrzne przeszłości	65
Autentyczność poza metaforami	72
Braterstwo w przyziemności. Ciąg dalszy sporu o realizm	76
„Cierpka powściągliwość”. Naskórek języka	80
Tu dokonała się zmiana. Tautologia autentyczności	83
„Umieścić się w sytuacji”, albo o obsesji wygnania	87
Neoklasycyzm albo „dialogi z umarłymi”. Skaza zamiast trwogi	91
Lekcja empatii – lekcja umierania...	95
U źródła – u kresu (języka)	102
III. CO KRYJE SIĘ ZA UŚMIECHEM SFINKSA? O HERBERCIE KORNHAUSERA	107
Czytanie <i>Uśmiechu</i> ...	107
<i>Principia individuationes</i>	115
Pan Cogito... Kornhausera	124
Długie pożegnanie	132

IV. „MOJE CZYTANIE” NIE JEST „PRYWATYZACJĄ” CZYTANIA...	
KRYTYKA KORNHAUSERA W LATACH PIERWSZYCH	141
Głosy z przełomu wieków	142
Bycie pomiędzy	144
Pochwała wątpienia	145
To jedno miejsce w codzienności	148
Tematy z <i>Moich lektur poetyckich</i>	152
Nota edytorska	167
Bibliografia prac dotyczących działalności krytycznoliterackiej Juliana Kornhausera [wybór]	168
Bibliografia prac cytowanych	171
Indeks nazwisk	178