

Spis treści

Przedmowa	9	
Wprowadzenie	10	
CZĘŚĆ PIERWSZA		
Odpowiedzialne projektowanie	14	Chino 91
Przyszłość przemysłu odzieżowego	16	Serża 92
		Diagonal 93
		Ripstop 94
		Ottomane 95
CZĘŚĆ DRUGA		
Podstawowe pojęcia	20	Tkaniny kostiumowe typu „dobby” 96
Łącuch obiegu produktów	22	Tweed i donegal 98
Tkanina	24	Tkaniny żakardowe 100
Włókna	26	Welwet 102
Nitki	33	Sztruks (kord) 104
Materiały	35	Tkaniny z meszkiem 106
Barwienie	40	Włókniny i filc 108
Uszlachetnianie	43	Loden 110
Konserwacja materiałów	47	Dzianiny dwuwarstwowe (podwójne) 112
		Materiały powlekane 114
CZĘŚĆ TRZECIA		
Leksykon materiałów	48	Materiały z membranami półprzepuszczalnymi 116
Wprowadzenie	50	Folie 118
		Skóra 120
		Zamsz 122
Rozdział pierwszy: Czysta forma	52	Sztuczne skóry i zamsze 124
Batyst	56	Laminaty 126
Kreton	57	Wkłady usztywniające 128
Tkaniny z mikrofibry	58	Wkłady odzieżowe 130
Broadcloth	60	
Popelina	61	
Kratki i szkockie kraty	62	Rozdział drugi: Płynna linia 132
Oxford	64	Szyfon 136
Tkaniny połyskliwe: chintz i ciré	66	Żorżeta 137
Tkaniny marszczone: seersucker i kora	67	Woal 138
Wzory nicielnicowe	68	Gaza 139
Tafta	70	Materiały podszewkowe 140
Faille i bengalina	72	Satyna 142
Szantung	73	Krepdeszyn 144
Satyna bawełniana	74	Krepon 146
Duchesse	75	Challis 148
Flanela wełniana	76	Surah 149
Flanela bawełniana	77	Dżersej 150
Tkaniny lniane i ich imitacje	78	Dzianiny interlokowe 152
Perkal	80	Dzianiny krepowe 153
Surówka	81	Cienkie dzianiny maszynowe 154
Płótna	82	Dzianiny ażurowe 156
Samodział	84	Siatki 158
Hopsak	85	Trykoty 160
Dżins	86	Tradycyjne koronki 162
Gabardyna	90	Koronki raszłowe 164



Lama	166	Szenil	245
Dzianiny fakturowe	168	Materiały frotowe	246
Dzianiny fantazyjne	170	Pikowanie	248
Satin crêpe	172	Cienkie materiały pikowane	249
Krepy dwuwarstwowe	174	Materiały pikowane o średniej objętości	250
Lekkie materiały krepowe	176	Materiały pikowane o dużej objętości	252
Trykoty na odzież sportową	178	Futra i moda	254
French terry	180	Futra „z odzysku”	255
Polar	182	Tradycyjne sztuczne futra	256
Welur	184	Fantazyjne sztuczne futra	258
Aksamit	186		
Dzianiny średnio ciężkie	188	Rozdział piąty: Druga skóra	260
Ciężkie dzianiny	190	Podkreślenie sylwetki nieelastycznymi materiałami	264
Rozdział trzeci: Dekoracje	192	Dzianiny prążkowane	266
Kontrastowe detale z materiału	196	Ściągacze z prążkowanych dzianin	268
Kontrastowe lamówki, obszycia i wypustki	198	Comfort stretch: lekkie materiały	270
Taśmy do zadań specjalnych	200	Comfort stretch: tkaniny na ubiory codzienne	272
Taśmy ozdobne z satyny i aksamitu	202	Comfort stretch: denim	274
Taśmy ozdobne z rypsu i tafty	203	Comfort stretch: materiały kostiumowe	276
Taśmy ozdobne z wzorami żakardowymi	204	Comfort stretch: dzianiny	278
Taśmy ozdobne z wzorami nicielnicowymi	205	Power stretch: dzianiny	280
Dekoracje pasmanteryjne	206	Power stretch: dzianiny bieliźniane	282
Frędzle	208	Power stretch: elastyczne siatki	284
Ozdobne obszycia z różnych materiałów	210	Power stretch: elastyczne taśmy	286
Taśmy z zapiegami	212	CZĘŚĆ CZWARTA	
Koronkowe bory i aplikacje	214	Tabele	288
Hafty	216	Jak korzystać z tabel	290
Nici do haftowania	217	Splot płócienny (prosty)	292
Materiały haftowane	218	Pochodne splotu płóciennego	294
Hafty na gotowej odzieży	220	Wzory nicielnicowe i żakardowe	296
Haftowany džins	222	Tkaniny z okrywą runową i sploty panama	298
Rozdział czwarty: Objętość	224	Splot skośny	300
Siatki i tiule	228	Splot atlasowy	302
Organza	230	Dzianiny rządkowe i kolumnkowe	304
Organdyna	231	Runowe dzianiny rządkowe i dzianiny kolumnkowe	306
Klejonki	232	Runowe i żakardowe dzianiny kolumnkowe	308
Bukram	233	Włókniny i koronki	310
Fałdy	234	Słowniczek	312
Plisowane materiały jedwabne	236	Bibliografia	315
Plisowane materiały bawełniane	237	Indeks	316
Plisowane materiały poliestrowe o splotcie płóciennym	238	Podziękowania	320
Plisowane syntetyczne materiały krepowe	239		
Zaszywane fałdy	240		
Marszczenia	242		
Materiały bouclé	244		

