

SPIS TREŚCI

	Strona
1. Nina Avramidou: <i>Design lessons in sacral buildings rehabilitation</i>	9
2. Roma Cielątkowska: <i>Cerkwie Zachodniej Ukrainy – architektura bez architektury</i>	19
3. Ryszard Długopolski: <i>Specyfika wiejskiego sakralnego budownictwa drewnianego XVII/XVIII wieku na terenach Pomorza Zachodniego</i>	25
4. Stani Gatzka: <i>Ekspozycja konstrukcji jako wzbogacenie formy architektonicznej w obiektach sakralnych</i>	31
5. Władysław Golik: <i>Iluminacja wnętr sakralnych</i>	39
6. Maciej Gutowski: <i>Wpływ treści ideowych na kształt architektury sakralnej</i>	45
7. Krzysztof Antoni Jabłoński: <i>O międzywojennej architekturze sakralnej na terenie Archidiecezji Białostockiej</i>	51
8. Krzysztof Antoni Jabłoński: <i>O stylistyce w katolickiej architekturze sakralnej na terenie Archidiecezji Białostockiej w latach 1880 ÷ 1914</i>	57
9. M. Kesler: <i>Współczesne rosyjskie prawosławne budownictwo sakralne</i>	63
10. Janusz Krentowski, Rościław Tribillo: <i>Wybrane problemy projektowania i realizacji przekrycia nawy Kościoła Zmartwychwstania Pańskiego w Białymstoku</i>	71
11. J. Kriworuczko: <i>Problemy rozwoju współczesnej architektury sakralnej na Ukrainie</i>	77
12. Konrad Kucza-Kuczyński: <i>Miedzy wzniosłością a pokorą – pytania o współczesną przestrzeń sakralną w Polsce</i>	83
13. Kudinienko A. D.: <i>Architektura świątyni w Dostojewie</i>	89
14. Ewa Kuryłowicz: <i>Nieformalna architektura sakralna i problemy sakralizacji architektury świeckiej w mieście. Pomniki</i>	95
15. Leszek Laskowski: <i>Mikroklimat kościołów i ochrona ciepła wewnątrz sakralnych</i>	111
16. Czesław Linczowski, Aleksandra Repelewicz: <i>Ocena jakości kościołów wybudowanych w okresie powojennym (na przykładzie obiektów Archidiecezji Częstochowskiej)</i>	119
17. Adam Lisik: <i>Otwarte struktury architektoniczne na przykładzie wybranych realizacji autorskich projektów obiektów sakralnych</i>	125
18. Robert Łucka, Mikołaj Malesza, Mikołaj Syczewski: <i>Kaplica Zboru Zielonoświątkowego w Białymstoku</i>	131

	Strona
19. Wiktor P. Łysow, Zygmunt Orłowski: <i>Zastosowanie polimerowych przewodników prądu w budownictwie</i>	137
20. Czesław Miedziałowski, Władysław Ryżyński: <i>Złożony kształt konstrukcji i uwarunkowania technologiczne powodem wad projektowych i wykonawczych</i>	143
21. Elżbieta Miśniakiewicz, Wojciech Skowroński: <i>Problemy analizy pożarowej budynków sakralnych</i>	151
22. Wincenty Mrozek, Romuald Steckiewicz: <i>Błędy popełnione na etapie projektowania i wykonawstwa jednego z kościołów</i>	157
23. Wincenty Mrozek: <i>Błędy projektowe i wykonawcze kościoła budowanego w Białymstoku</i>	161
24. Marek Niemas, Zbigniew Engel, Jerzy Sadowski: <i>Zagadnienia akustyczne obiektów sakralnych</i>	167
25. Aleksandra Repelewicz: <i>Prezentacja zasad i trybu nadzorowania procesów inwestycyjnych obiektów sakralnych przez władze kościelne</i>	175
26. Tomasz Rogala, Mikołaj Malesza, Mikołaj Syczewski: <i>Rekonstrukcja sklepień gwiazdzystych w Cerkwi Zwiastowania w Supraślu</i>	181
27. Kazimierz Roźniakowski, Piotr Klemm: <i>Fotonowe czyszczenie powierzchni niektórych materiałów</i>	187
28. Adam M. Szymski: <i>Symbolika formy a idea konstrukcji w emocjonalnym odbiorze przestrzeni sakrum</i>	193
29. Jerzy Ullman: <i>Sprzeczność pomiędzy konstrukcją i formą budynku kościelnego</i>	199
30. Jerzy Uścińowicz: <i>Wybrane problemy z rzeczywistości sakralnej – kryterium tradycji w architekturze wschodniego kościoła ortodoksyjnego. Cerkiew w Białymstoku</i>	207
31. Leszek Wolski: <i>Analiza założeń ogrzewania pomieszczeń sakralnych</i>	217
32. Vlado Záborský: <i>Profesor Hanus – nestor súčasnej sakralnej architektúry na Slovensku</i>	227
33. Henryk Żelazny: <i>Rozwiązania projektowe kościoła wpływające na organizację pracy organisty</i>	233
34. Romuald Steckiewicz, Czesław Dawdo: <i>Budowa kościoła w miejscowości Jeziory, rejon Grodno (komunikat)</i>	239