

SPIS TREŚCI

Od autora	7
Wstęp	9
 Część 1: Zleceniodawca	 21
1. Patronat artystyczny	22
2. Miejsce przeznaczenia dzieł malarstwa	34
3. Tematy obrazów	45
 Część 2: Artysta i jego warsztat	 61
1. Malarze i ich pochodzenie	62
2. Technika malarska	68
3. Struktura nastaw ołtarzowych	75
 Część 3: Dzieło	 93
1. Daty źródłowe	94
2. Rozwój stylistyczny	99
3. Próba datowania	124
Zakończenie	128
Bibliografia i skróty	136
Skróty częściej cytowanych źródeł	136
Bibliografia małopolskiego malarstwa tablicowego lat 1420–1470, z wykazem skrótów częściej cytowanych prac.	136
Skróty częściej cytowanych prac obcych dotyczących sztuki pozamałopolskich środków artystycznych	141
Indeks osób i miejscowości	143
Indeks tematów ikonograficznych	146
Indeks zabytków	152
Spis ilustracji	154
Streszczenie w języku rosyjskim	162
Streszczenie w języku niemieckim	164