

Spis treści

WSTĘP.....	7
Rozdział pierwszy	
Donkichotyzm.....	23
1. Donkichotyzm czy donkiszotyzm?.....	25
2. Od nazwy własnej do wyrazu pospolitego	31
3. Z kulturoznawczej perspektywy	37
4. Don Kichote jako symbol	40
5. <i>Mundo quijotesco</i> jako przestrzeń wartości	47
6. <i>Homo culturalis</i>	50
6.1. Zwrot ku podmiotowości	51
6.2. „Wiem, kim jestem!”	53
6.3. Aksjocentryzm szaleństwa	57
6.4. Rozmowa jako ćwiczenie duchowe	58
6.5. Performans: czyn przeobrażający świat	61
6.6. Drugie narodziny w kulturze	64
7. Aksjotyczna topografia donkichotyzmu – przykład sprawiedliwości	69
Rozdział drugi	
Narzędzia badawcze – pomiędzy czytelnikiem, księgą a światem	73
1. Świadectwa i style odbioru Don Kichota – inspiracje teoretycznoliterackie	75
2. Kultura literacka. Aksjotyczny potencjał literatury	81

3. Naśladowanie. Pragnienie „trójkątne”	88
4. Don Kichote jako postać paradygmatyczna – o identyfikacji z bohaterem literackim	93
5. Postaci literackie „bardziej rzeczywiste niż sama rzeczywistość”	99

Rozdział trzeci

Imiona Don Kichota	109
---------------------------------	-----

1. (Auto)charakterystyki postaci	115
2. Przygody	125
2.1. Manie i ich rodzaje	127
2.2. Używanie Don Kichota	130
2.3. Wyzwiska	135
3. Idee i ideologie	139
3.1. Rewolucyjne biesy	143
3.2. Don Kichoci Pokolenia '68	145
3.3. Poczet Don Kichotów polskiej polityki	149

Rozdział czwarty

Bibliomania – przygoda lektury	155
---	-----

1. Don Kichote w Erze Czytania	157
2. Don Kichote jako czytelnik <i>par excellence</i>	161
3. Transkrypcje	169
4. Przypadki bibliomanii	173
4.1. Ćwiczenia duchowe	174
4.1.1. „Połowa życia” Ignacego Loyoli	176
4.1.2. Porządek książki: przypadek św. Teresy	183
4.2. Idealizacja miłości: księgi zbójckie	190
4.2.1. Sentymentalizm	193
4.2.2. Romantyzm	196
4.2.3. Bowaryzm	202
4.3. Republika marzeń	211
4.4. Poszukiwanie przygód – Krzysztof Kolumb	223
5. Bibliomania: między <i>fugis mundi</i> a Wielkim Teatrem Świata	231

Rozdział piąty

Donkichotyzm i zło.....235

1. Szaleństwo przemocy237
2. O szkodliwości poczwiwców252
 - 2.1. „Groźny idiota” książę Myszkina254
 - 2.2. Zaraźliwość donkichotyzmu259
 - 2.3. Potwór czy diabeł? Demoniczna rola jurodiwego262
3. Czy po Auschwitz można czytać *Don Kichota*?
Łaskawe Jonathana Littella268
 - 3.1. „Książki, sprawczynie zła”271
 - 3.2. Maksymilian Aue: „smutny rycerz z rozbitą głową”.....277
4. Święty czy żołnierz?285
 - 4.1. Ignacy Loyola286
 - 4.2. *Santiago Matamoros*. (Re)konkwista287
5. Obrona Don Kichota.....302

ZAKOŃCZENIE.....311

WYBRANA BIBLIOGRAFIA319

INDEKS NAZWISK.....333