

ANTHOLOGIE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

CONTES ET RÉCITS DU XIX^e SIÈCLE

PAR

ARMAND WEIL ET ÉMILE CHÉNIN

Professeur au lycée Janson-de-Sailly

Professeur au lycée Voltaire

Agrégés de l'Université



31 GRAVURES

LIBRAIRIE LAROUSSE - PARIS

13-17, rue Montparnasse



TABLE DES GRAVURES

	Pages
L'IDÉE DE FAMILLE. — HUMBERT (Ferdinand), 1842.	9
Maternité. — CARRIÈRE (Eugène), 1849-1906.	11
Vue du Château de Combourg.	15
Enfant dessinant. — M ^{lle} BRESLAU.	23
L'Apothéose d'Homère. — INGRES (J.-A. Dominique), 1780-1867.	31
Le Père Jacques. — BASTIEN-LEPAGE (Jules), 1848-1884.	33
Un Conte. — M ^{lle} MICHAUD (Léonie).	49
La Cuisson des Pommes de terre. — SOUZA-PINTO.	83
Saint-Servan : La tour Solidor.	95
La Visite à l'hôpital. — GEOFFROY (Jean), 1853.	103
CERFS ET BICHES. — GARDET, 1863.	133
Le Supplice de Tantale. — STEVENS, 1819-1892.	135
Chien. — Croquis de RENOUD.	139
Chats. — Composition de STEINLEN, 1859.	148
Les Affamés. — MÉRY (Alf.-Émile), 1824-1896.	149
Oie sauvage. — Dessin de MORIKOUNI.	158
L'Enfant et la Mouche. — MUENIER (J.-A.), 1863.	159
L'Arabe et son Cheval. — DELACROIX (Eugène), 1799-1863.	169
Le Matin. — TROYON, 1810-1865.	179
Le Garde-Chasse. — TROYON.	187
L'IDÉE D'HUMANITÉ. — HUMBERT (Ferdinand).	195
Le Travail. — KOOS (Victor), 1863.	197
Le Semeur. — MILLET (Jean-François), 1815-1875.	205
Les Puddleurs. — MEUNIER (Constantin), 1831-1905.	215
Le Mineur. — MEUNIER (Constantin).	219
Le Pauvre Pêcheur. — PUVIS DE CHAVANNES, 1824-1898.	221
La Vieille Servante. — FRÉDÉRIC (Léon).	225
Le Mendiant. — BASTIEN-LEPAGE.	229
Coin de Bataille. — HOFFBAUER (Charles), 1875.	241
L'IDÉE DE PATRIE. — HUMBERT (Ferdinand).	247
Cain. — CORMON (F.-A. Piestre, dit), 1845.	257

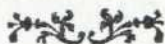


TABLE DES MATIÈRES

Le classement des morceaux par noms d'auteurs est indiqué dans les notices littéraires qui précèdent.

	Pages
PRÉFACE.	5

1^{re} PARTIE : LES ENFANTS

1. LA FAMILLE.

Ma Mère (<i>Tolstoï</i>).	11
Souvenirs d'enfance (<i>Lamartine</i>).	12
Au château de Combourg (<i>Chateaubriand</i>).	15
Mon oncle Joseph (<i>J. Vallès</i>).	19
Ma sœur Lucile (<i>Chateaubriand</i>).	20
Une Dispute entre frères (<i>Tolstoï</i>).	21
L'Union dans la famille (<i>Guyau</i>).	22

2. EN CLASSE.

+ La Rentrée (<i>Anatole France</i>).	23
La Composition (<i>Michelet</i>).	24
En Classe (<i>E. de Amicis</i>).	25
L'Arrivée d'un nouveau (<i>G. Flaubert</i>).	26
Le Bonhomme en pain d'épice (<i>Michelet</i>).	29
+ Les Humanités (<i>A. France</i>).	30

3. LES JEUX ET LES PROMENADES.

Au bois (<i>A. Theuriet</i>).	33
L'Aventure de la pie (<i>Chateaubriand</i>).	34
Les Fleurs de glais (<i>Mistral</i>).	37
Jean Christophe (<i>Romain Rolland</i>).	41
Le Collier de chien (<i>P. et V. Marguerite</i>).	43
Le Jeu des marins (<i>E. von Wildenbruch</i>).	46

4. LES BELLES HISTOIRES.

Conte des bords du Rhin (<i>Victor Hugo</i>)	49
Le Preneur de rats (<i>Prosper Mérimée</i>)	52
L'Enfant aux souliers de pain (<i>Théophile Gautier</i>)	54
Mateo Falcone (<i>Prosper Mérimée</i>)	60
Le Neveu de la fruitière (<i>Hégésippe Moreau</i>)	66
La Reine du désert (<i>Balzac</i>)	70
Dans la jungle (<i>Rudyard Kipling</i>)	78

5. LES PETITS CAMARADES.

Les Petits Bergers (<i>Lamartine</i>)	83
Un Rôti à la caraïbe (<i>A. Theuriet</i>)	85
Julien Savignac (<i>Ferdinand Fabre</i>)	86
Mon ami Gesril (<i>Chateaubriand</i>)	93
Une Leçon d'égalité (<i>Edgar Quinet</i>)	96
La Grappe de raisin (<i>Anatole France</i>)	97
Les Petits Sabots (<i>Lamartine</i>)	100

6. LES ENFANTS MALHEUREUX.

Boum-Boum (<i>Jules Claretie</i>)	103
Bamban (<i>Alphonse Daudet</i>)	109
David Copperfield (<i>Ch. Dickens</i>)	112
Poël de Carotte (<i>Jules Renard</i>)	115
Gavroche (<i>Victor Hugo</i>)	116
Cosette (<i>Victor Hugo</i>)	127
Les Deux Petits abandonnés (<i>Victor Hugo</i>)	130
Un Enfant trouvé (<i>Tolstoï</i>)	132

II^e PARTIE : LES BÊTES

1. LES CHIENS ET LES CHATS.

Histoire du chien de Brisquet (<i>Ch. Nodier</i>)	135
Mon chien Boulka (<i>Tolstoï</i>)	137
Un bon chien (<i>Balzac</i>)	138
Madame-Théophile (<i>Théophile Gautier</i>)	139
Madame Moumoutte Chinoise (<i>Pierre Loti</i>)	141
La Mort d'un chat (<i>Paul Hervieu</i>)	146

2. LES OISEAUX.

Les Deux Fauvettes (<i>George Sand</i>)	149
Le Pinson (<i>André Theuriet</i>)	151
Le Bouvreuil (<i>André Theuriet</i>)	153
Les Oiseaux chanteurs (<i>Pierre Loti</i>)	156
Le Nid de Chardonnerets (<i>Jules Renard</i>)	157
Les Canards sauvages (<i>Chateaubriand</i>)	157

3. LES PETITES BÊTES.

Le Hanneton (<i>R. Töppfer</i>)	159
Le Bourdon (<i>Michelet</i>)	163
Mort d'un cricri (<i>George Sand</i>)	164
La Nouvelle Ruche (<i>M. Maeterlinck</i>)	165
Trott et la Mouche (<i>A. Lichtenberger</i>)	167

4. LES CHEVAUX ET LES ANES.

Le Cheval arabe (<i>Lamartine</i>)	169
Mon Ane (<i>George Sand</i>)	171
Une rosse (<i>Théophile Gautier</i>)	172
Chevaux de mine (<i>Émile Zola</i>)	173
Coco (<i>Guy de Maupassant</i>)	174
Le Vieux Cheval (<i>Tolstoï</i>)	177

5. LES BŒUFS ET LES MOUTONS.

La Rentrée du troupeau (<i>Alphonse Daudet</i>)	179
Les Bœufs (<i>George Sand</i>)	181
Mes deux Bœufs (<i>Edgar Quinet</i>)	181
Viande de boucherie (<i>Pierre Loti</i>)	182
L'Agneau (<i>Lamartine</i>)	184
L'Abattoir (<i>G. Flaubert</i>)	185

6. LA CHASSE.

Une chasse sous Charles IX (<i>Prosper Mérimée</i>)	187
Les Palombes (<i>George Sand</i>)	189
Le Moineau (<i>Tourgueneff</i>)	189
Mon dernier coup de fusil (<i>Lamartine</i>)	190
Une chasse aux canards (<i>Guy de Maupassant</i>)	191
Fermeture de la chasse (<i>Jules Renard</i>)	194

III^e PARTIE : LES HOMMES

1. LA VIE SOCIALE.

Le Rocher et les voyageurs (<i>Lamennais</i>)	197
Les Deux Frères (<i>Lamartine</i>)	199
Les Pêches (<i>Tolstoï</i>)	199
La Conscience (<i>Stendhal</i>)	201
Le Capitaine du « Normandy » (<i>Victor Hugo</i>)	202

2. LES MÉTIERS.

Le Labourage (<i>George Sand</i>)	205
Les Semailles (<i>Émile Zola</i>)	207
Les Moissonneurs (<i>Balzac</i>)	207
Les Charbonniers (<i>André Theuriet</i>)	208
La Chambre de chauffe (<i>Alphonse Daudet</i>)	211
Le Creusot (<i>Guy de Maupassant</i>)	214
Les Mineurs (<i>Émile Zola</i>)	218

3. LES HUMILES.

Vieille barque, vieux batelier (<i>Pierre Loti</i>)	221
La Bonne de Chateaubriand (<i>Chateaubriand</i>)	222
Un bon domestique (<i>Xavier de Maistre</i>)	223
Une vieille servante (<i>G. Flaubert</i>)	224
Sur la route (<i>Balzac</i>)	226
L'Indienne et sa vache (<i>Chateaubriand</i>)	227

4. LES PAUVRES GENS.

Le Mendiant (<i>Tourgueneff</i>)	229
Une Vieille qui passe (<i>Guy de Maupassant</i>)	230
Un Enterrement de pauvres (<i>Ch. Dickens</i>)	231
Le Gueux (<i>Guy de Maupassant</i>)	235
Chagrin d'un vieux forçat (<i>Pierre Loti</i>)	239

5. LA GUERRE ET LA PAIX.

La Guerre (<i>A. de Vigny</i>)	241
Blessé sur le champ de bataille (<i>Erckmann-Chatrian</i>)	245

Humanité (<i>E. Bersot</i>)	249
Après la bataille (<i>P. et V. Marguerite</i>)	250
Amis d'enfance (<i>E. von Wildenbruch</i>)	251
La Princesse de la Paix (<i>Selma Lagerlöf</i>)	252

6. LE PROGRÈS.

Aux temps primitifs (<i>J.-H. Rosny</i>)	257
Les Progrès de l'homme (<i>Élisée Reclus</i>)	263
Le Peuple (<i>Lamennais</i>)	265
L'Humanité (<i>E. Renan</i>)	266
La Dent (<i>Anatole France</i>)	267

NOTICES LITTÉRAIRES	269
-------------------------------	-----

