

SPIS TREŚCI

CZĘŚĆ 1: *MATERIAL GIRL*

Daryl Easlea

- 1 POCZĄTKI 7
- 2 DEBIUT 16
- 3 *LIKE A VIRGIN* 28
- 4 *INTO THE GROOVE* 41
- 5 GWIAZDA VIDEO 64
- 6 „IN THE MIDNIGHT HOUR” 76
- 7 *I'M BREATHLESS* 90
- 8 MAVERICK 105
- 9 NIEBEZPIECZNE GRY 121

CZĘŚĆ 2: *RAY OF LIGHT*

Eddi Fiegel

- 10 „DON'T CRY FOR ME” 139
- 11 *BEAUTIFUL STRANGER* 164
- 12 „HEY, MR DJ” 179
- 13 *DIE ANOTHER DAY* 198
- 14 NOWA WERSJA 214
- 15 SZCZERE WYZNANIA 232
- 16 NOWY ŁAD 243
- 17 STICKY & SWEET 254

POSŁOWIE 268

ŹRÓDŁA CYTATÓW 270

BIBLIOGRAFIA 277

WYBRANA Dyskografia 278

INDEKS 281

Królowa muzyki pop może być tylko jedna

Najnowsza biografia Madonny pokazuje, za co była kochana i potępiana. Ujawnia jej relacje z rodziną, partnerami i współpracownikami oraz ich wpływ na kształt jej utworów. Prezentuje single, albumy, klipy, filmy i trasy koncertowe artystki. Opisuje jej najśmielsze pomysły, największe porażki i zjawiskowe sukcesy.

„Od ćwierć wieku przesuwła granice tego, co dopuszczalne w muzyce popularnej, wciąż na nowo definiując słowo „prowokacja”. Najciężej pracująca gwiazda światowego show-businessu, wymagająca bardzo wiele od wszystkich, a najwięcej od siebie. W wieku 53 lat jest ikoną popkultury o sylwetce i scenicznej sprawności dwudziestoletniej mistrzyni fitnessu, podobno także dzięki wciąż młodszym życiowym i łóżkowym partnerom. Jej estradowy show od lat jest punktem odniesienia dla tego, co najbardziej awangardowe w branży. Filmy, w których występowała, otrzymały nominacje do najważniejszych nagród. Teledyski dały nową jakość tej formie sztuki. I co najważniejsze – jej dyskografia to już klasyka muzyki rozrywkowej przełomu wieków. A ona wciąż pędzi do przodu na złamanie karku. Zawsze o krok przed publicznością”.

Piotr Metz, Trójka Polskie Radio