

Spis treści

Wykaz oznaczeń	7
Wstęp	9
Publiczne debaty wczoraj i dziś. Kto i dlaczego powinien przeczytać tę książkę	11
1. Co to znaczy wygrać w publicznej dyskusji	13
Co to jest erystyka. Kogo można przekonać	15
Erystyka w publicznych dyskusjach	17
Erystyka w mediach: typowe sytuacje	19
Kto dyskutuje: interesy gościa, dziennikarza i widza	22
<i>Message</i> , czyli przesłanie	26
„Mosty”: od pytania do przesłania	27
Pole dyskusji, czyli czego dotyczy spór	34
Jak dobrze odpowiadać na pytania	36
Q&A	38
Wybrane typy trudnych pytań	42
Jak sobie radzić z trudnymi pytaniami: porady praktyczne	47
Praca ciałem albo erystyka niewerbalna	49
Wygląd	50
Zachowanie	53
Przestrzeń i obiekty	57
Jak studio wpływa na przebieg rozmowy	59
Czy w ogóle można dobrze wypaść przed kamerą?	63

2. Najczęściej stosowane techniki erystyczne	65
Techniki odnoszące się przynajmniej pośrednio do tematu	68
2.1. „Rozmydlenie”, czyli „uogólnienie”	68
2.2. „Szukanie dziury w całym”	72
2.3. „Nie bogaty, lecz majątny”, czyli „subtelne rozróżnienia”	83
2.4. „Co to za las”, czyli „nieistotne uściślenie”	85
2.5. „Zmiana tematu”	87
2.6. „Belka w oku”	92
2.7. „To już było”	95
2.8. „Lepsze jutro, gorsze jutro”, czyli „fabrykowanie konsekwencji”	97
2.9. „Woda na młyn”	106
2.10. „Źle czy niedobrze”, czyli „teza lub antyteza”	122
2.11. „Latająca ryba”, czyli „przykład przeciwieństwa”	131
2.12. „Retorsio argumenti”, czyli „odwrócenie argumentu”	134
Techniki działające bezpośrednio na widownię	138
2.13. „Do kamery”	138
2.14. „Autorytet”	142
2.15. „Drastyczny opis”	150
2.16. „To za mądre”, czyli „ironiczna niekompetencja”	153
2.17. „Ziemniaki podróżowały”, czyli „do laików”	156
2.18. „Przklejanie etykietek”, czyli „nienawistna kategoria pojęć”	161
2.19. „Teoretycznie masz rację”, czyli „słuszne w teorii, niesłuszne w praktyce”	167
2.20. „Strzał do własnej bramki”, czyli „za pomocą motywów na wolę”	173
2.21. „Bełkot”, czyli „potok bezsensownych słów”	177
2.22. „Kabaret”	181
Techniki działające przede wszystkim na rozmówcę	189
2.23. „Moskiewska pożyczka”, czyli „wyprowadzanie z równowagi”	189
2.24. „Czarna teczka”	193
2.25. „Noblesse oblige”	197
2.26. „Egzaminator”, czyli „taktyka zapytań”	200
2.27. „Ad personam”	204

3. Lepper–Rokita w Radiu Zet: przykład debaty z użyciem technik erystycznych	217
Wprowadzenie	219
Ring	221
Podsumowanie	259
Książki warte polecenia Czytelnikowi zainteresowanemu tematem	263