

SPIS TREŚCI

Od autorów	7
P OJĘCIE KULTURY	9
Potoczne rozumienie kultury	9
Naukowe rozumienie kultury	10
Troska	10
Potrzeby	11
Dorobek społeczny	12
Konfiguracja	12
Uspołecznienie	13
Duchowe i materialne	14
Kultura i kultury	16
Kategorie kultury	17
Cywilizacja	19
Wzory kultury	21
Co to jest wzór kultury?	21
Dlaczego ludzie przestrzegają norm?	23
Konflikty wartości	25
Kultura dominująca i subkultury	26
Relatywizm kulturowy	27
* Nauki o kulturze	29
Wiedza potoczna	29
Początki systematycznej refleksji	30
Antropologia kultury i inne dyscypliny	32

* Gwiazdką oznaczono rozdziały przeznaczone dla zakresu rozszerzonego.

KULTURY NARODOWE I ETNICZNE	37
Naród	37
Grupa etniczna	43
Identyfikacja narodowa i etniczna	44
Ksenofobia	46
Nośniki pamięci historycznej	48
Narodowe instytucje kultury	51
Biblioteka Narodowa	51
Teatr Narodowy	53
Filharmonia Narodowa	54
Muzeum Narodowe	55
Filmoteka Narodowa	56
UNESCO i Lista Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Przyrodniczego	57
Pamięć Świata	59

KULTUROWE ZRÓŻNICOWANIE POLSKI.

KULTURY REGIONALNE I LOKALNE	61
Zróżnicowanie kulturowe	61
Mniejszości narodowe w Polsce	64
Małe i wielkie ojczyzny	68

KULTURA JAKO KOMUNIKACJA	73
Media	74
Kod	77
Kontekst	78
Interakcje symboliczne	80
* „Przekaznik jest przekazem”	81
Dwoistość mediów	84
Sztuka w perspektywie komunikacyjnej	85
Funkcje sztuki	89

PRZEMIANY KULTURY SŁOWA	93
* Mowa	93
* Pismo	95
* Druk	105
* Prasa i książka	109
* Komputery i Internet	117
* Multimedia	122

TEATR I WIDOWISKA	125
Obrzędowe źródła teatru	126
Opowieść – przekaz – przedstawienie	129

Aktor i jego stosunek do roli	135
Widz: społeczny charakter percepcji	141
Przestrzeń teatralna – scena i widownia	144

SZTUKI WIZUALNE	149
Kod wizualny	149
Wizerunek	151
Naśladowanie natury (<i>mimesis</i>)	153
Sztuki wizualne a słowo	156
Europejski język wizualny	161
Wielość punktów widzenia	172

FOTOGRAFIA I FILM	183
Fotografia	183
Film i nowy sposób widzenia świata	186
Specyfika medium filmowego	188
Film i wyobrażenia zbiorowa	192

MUZYKA	195
Muzyczne interpretacje	196
Na początku był śpiew	197
Polifonia	200
Muzyka tonalna i homofonia	205
Wiek XX – między awangardą a kulturą masową	208

TYPY KULTURY	213
* Kultura ludowa (tradycyjna)	213
* Kultura elitarna (wysoka)	221
* Kultura masowa (popularna)	226
* Kultura alternatywna	233

UCZESTNICTWO W KULTURZE – UPOWSZECHNIANIE KULTURY –	
ANIMACJA KULTURY	243
Polityki kulturalne	243
Uczestnictwo w kulturze	247
Instytucje upowszechniania kultury. Idea animacji kultury ..	248
Animacja kultury i animacja społeczna	252

Indeks	257
---------------------	-----