

Rozdział I (7)

Plama na suficie i rodzinne tajemnice

*Dom, czyli z biedą twarzą w twarz / Donżuanowskiej urody ojciec
i jego kobiety... / ...oraz mężczyźni / Smutek i zmęczenie mamy /
Niemieccy kochankowie babci / Zbieranie ogórków,
czyli pierwsza praca / Zabawy w lekarza / Gruźlica siostry /
Śmierć brata / Smak kakaowych wafli /
Zazdrość o pianino*

Rozdział II (27)

Ponury czas w zawodówce i pierwsze aktorskie tryumfy

*Rodzenie się samoświadomości / Trzy lata w zawodówce /
Wolność przy Korze / Najlepszy aktor wśród elektroników /
Czytanie w drugim obiegu / Zbawienna harówka w technikum /
Obrońca Popiełuszki / Drugie miejsce na liście do PWST /
Edukacja u Peszka / Etat w Słowackim / Dyplom u Stuhra i Lupy*

Rozdział III (47)

Odkrycie tożsamości

*Pierwszy seks z mężczyzną / Gejowskie poczucie winy /
W łóżku z dziewczyną / Miłość za kurtyną / Homofobiczny Kraków /
Kochanek z Nowej Huty / Odmieniec / Pocałunki z pięknymi
aktorkami / Kobieta z Düsseldorfu prawie odmieniła moje życie /
Dlaczego geje nie powinni adoptować dzieci*

Rozdział IV (69)

Teatralne pomyłki

*Prowokacja i wyrzucenie z teatru / Pięć lat w Starym /
Skostniała scena lat dziewięćdziesiątych / Kłopoty z budowaniem roli /
Sieroty po Swinarskim kontra wychowankowie Lupy /
Konflikt z Jarockim / „Sen nocy letniej” jako przełom /
Grzegorzewski i jego tajemnica / Plotki o romansie z Lupą*

Rozdział V (83)

Życie w trójkącie, zdrada i kłamstwa

Największa miłość życia / 18 lat z jednym mężczyzną /
Szczeniak i guru / Codziennosc we dwoje /
Trójkąt nie do pogodzenia / Zdrada z amerykańskim tancerzem /
Licznik grzechów / Awantury i zgody / Ucieczka w seks /
Ostateczne zerwanie / Duchota samotności /
Lojalność po rozstaniu

Rozdział VI (99)

Życie w artystycznym raju

Współpraca z Warlikowskim / Etos Rozmaitości /
Teatr ważniejszy niż życie / Imprezy po spektaklach /
Karczemne awantury – o pryncypia / Wyjątkowy zespół silnych
osobowości / Konflikt z Jarzyną / Zwolnienie dyscyplinarne /
Misja wobec wszystkich / Nasz teatr ambasadorem Polski
na świecie

Rozdział VII (111)

Nagi Hamlet i śmiech na stypie

Hamlet, załóż majtki / Łzy Celińskiej / Szokowanie publiki /
Dla kogo ten teatr / Poznańska kołtuneria / Wydobywanie emocji
z widowni / Na granicy śmiechu i płaczu / „Ugotowanie” spektaklu /
Żarty podczas „Kruma” / Rzucanie słoikiem dżemu w koleżankę /
Bójka z Majchrzakiem

Rozdział VIII (123)

Obsesja pięknego ciała i strach przed AIDS

Lęki przed chorobą, starością i śmiercią / Kult pięknego ciała /
Paraliżujący strach przed AIDS / Wolna miłość i udręka ryzyka /
Życie w luksusie jako ucieczka od wspomnień biedy
z dzieciństwa / Szkoda życia na gotowanie i zakupy /
Na sprzątanie zresztą też

Rozdział IX (137)

Złość na Kościół i szacunek dla Jana Pawła II

*Wściekłość na Kościół: nieszczerzy, nieuczciwy, pазerny /
Absolutna władza księży / Bezczelne wkraczanie w seksualność /
Życie jak w Iranie / Nie wierzę w religię, wierzę w Chrystusa /
Szacunek dla Wojtyły za odwagę w pokazywaniu umierania /
Dlaczego nie popieram aborcji*

Rozdział X (149)

Geje – stereotypy i prawda

*Cioty a geje – to różnica / Nowy wzorzec homoseksualisty /
Seks z księdzem / Miłość na Plantach / Dark roomy i labirynty /
Krakowskie kluby / Warszawskie sauny / Zbawienny internet /
Getto gejowskich knajp / Ukrywanie seksualnych preferencji
w heteroseksualnych związkach / Romans z hydraulikiem*

Rozdział XI (167)

Nocne dyskusje i grzebanie we własnych emocjach

*Teatr Krystiana Lupy... / ...i jego uczeń Krzysztof Warlikowski /
Metody pracy wielkich reżyserów, czyli docieranie
do własnych emocji / Dotknięcie tajemnicy / Pęd przed premierą /
Po co Szczepkowska pokazała pupę / Dlaczego wybrałem „Warlika”,
a nie Jarzynę*

Rozdział XII (189)

Życie na walizkach i Harvey Keitel za kulisami

*Po co mi Broadway, wolę Polskę / Sceniczny Oscar /
Zagraniczne festiwale / Tańce na stołach / Spektakle niczym
wyzwolenie / Chłód Bałkanów / Podziw Azjatów /
Zachwył Barroso / Wzruszenie Keitela / Najlepszy teatr na świecie /
Pożyteczny snobizm / Nowy Teatr w pocie czoła / Życie na dorobku /
Role przyszłości*

Rozdział XIII (207)

Ja, czyli ten chłopak siwieje

Ten chłopak stał się już dojrzałym mężczyzną /
Zmienność nastrojów, czyli to się nie zmieniło
od czasu młodości / Pierwsze podsumowanie:
co było porażką, co sukcesem / Przeplakane grzechy /
Aktor, tłumacz, reżyser, czyli pełnia / Labirynt życia
i wydobyć się z mroku / Warlikowski, Kora, Lupa
– ważni ludzie w moim życiu