

INHALT

| | |
|---|-----|
| Zu diesem Band | 7 |
| DER WAHN UND DIE TRÄUME IN W. JENSENS <i>Gradiva</i> | |
| (1907 [1906]) | 9 |
| Editorische Vorbemerkung | 11 |
| I. Kapitel | 13 |
| II. Kapitel | 41 |
| III. Kapitel | 60 |
| IV. Kapitel | 78 |
| Nachtrag zur zweiten Auflage (1912) | 84 |
| EINE KINDHEITSERINNERUNG DES LEONARDO DA VINCI (1910) | |
| Editorische Vorbemerkung | 87 |
| I. Kapitel | 88 |
| II. Kapitel | 91 |
| III. Kapitel | 109 |
| IV. Kapitel | 119 |
| V. Kapitel | 132 |
| VI. Kapitel | 142 |
| PSYCHOPATHISCHE PERSONEN AUF DER BÜHNE (1942 [1905–6]) | |
| Editorische Vorbemerkung | 161 |
| DER DICHTER UND DAS PHANTASIEREN (1908 [1907]) | |
| Editorische Vorbemerkung | 169 |
| DAS MOTIV DER KÄSTCHENWAHL (1913) | |
| Editorische Vorbemerkung | 181 |

| | |
|---|-----|
| DER MOSES DES MICHELANGELO (1914) | 195 |
| Editorische Vorbemerkung | 196 |
| Nachtrag zur Arbeit über den Moses des Michelangelo (1927) | 221 |
| VERGÄNGLICHKEIT (1916 [1915]) | 223 |
| Editorische Vorbemerkung | 224 |
| EINIGE CHARAKTERTYPEN AUS DER PSYCHOANALYTISCHEN ARBEIT (1916) | 229 |
| Editorische Vorbemerkung | 230 |
| I. Die Ausnahmen | 231 |
| II. Die am Erfolge scheitern | 236 |
| III. Die Verbrecher aus Schuldbewußtsein | 252 |
| EINE KINDHEITSERINNERUNG AUS <i>Dichtung und Wahrheit</i> (1917) | 255 |
| Editorische Vorbemerkung | 256 |
| DOSTOJEWSKI UND DIE VATERTÖTUNG (1928 [1927]) | 267 |
| Editorische Vorbemerkung | 269 |
| GOETHE-PREIS (1930) | 287 |
| Editorische Vorbemerkung | 289 |
| Brief an Dr. Alfons Paquet | 291 |
| Ansprache im Frankfurter Goethe-Haus | 292 |
| ANHANG | |
| <i>Bildnachweis</i> | 299 |
| <i>Bibliographie</i> | 300 |
| <i>Liste der Abkürzungen</i> | 308 |
| <i>Namen- und Sachregister</i> | 309 |
| <i>Studienausgabe (Inhaltsübersicht)</i> | 323 |