

Spis treści

Prolog – <i>Oh!</i>	
Joe Tilson (obraz olejny na płótnie)	11
 Część pierwsza – <i>Konwergencja</i>	
Jackson Pollock (obraz olejny na płótnie)	17
 Część druga – <i>Tarcza strzelnicza z gipsowymi odlewami</i>	
Jasper Johns (enkausta i kolaż na płótnie)	127
 Część trzecia – <i>Pocałunek II</i>	
Roy Lichtenstein (obraz olejny z dodatkiem farb akrylowych na płótnie)	229
 Część czwarta – <i>Jazda na śmierć</i>	
Jean-Michel Basquiat (farby akrylowe i kredki olejne na płótnie)	323
 Epilog	377