

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	4
1.1 Die Parabel in der Literaturwissenschaft und im Deutschunterricht	4
1.2 Überlegungen zur Unterrichtsgestaltung	5
2 Die Parabel ‚Vom verlorenen Sohn‘	7
3 Kafkas Parabeln	10
3.1 ‚Heimkehr‘ oder die mißlingende Ankunft	10
3.2 ‚Eisenbahnreisende‘ oder die verunglückende Existenz	12
3.3 ‚Auf der Galerie‘ oder die verfehlt Wahrheits	15
3.4 ‚Eine kaiserliche Botschaft‘ oder die scheiternde Kommunikation	20
3.5 ‚Der Kreisel‘ oder das Ende parabolischer Erkenntnis	25
4 Brechts Parabeln	27
4.1 ‚Das Wiedersehen‘ oder die verdeckte Geschichte	27
4.2 ‚Der natürliche Eigentumstrieb‘ oder unnatürliche Besitztümer	28
4.3 ‚Wenn Herr K. einen Menschen liebte‘ oder die Produktivität des Liebens	30
4.4 ‚Maßnahmen gegen die Gewalt‘ oder die Kunst, die Wahrheit zu sagen	33
4.5 ‚Weise am Weisen ist die Haltung‘ oder unfruchtbares Philosophieren	35
5 Kunerts Parabeln	37
5.1 Kunerts Verhältnis zu Brecht und Kafka	37
5.2 ‚Das Bild der Schlacht am Isonzo‘ oder die Verfälschung ästhetischer Wahrheit	39
5.3 ‚Der Traum des Sisyphos‘ oder die verweigerte Selbsterkenntnis	41
6 Anregungen zum Vergleich der Parabeln im Unterricht	43
7 Klausurvorschläge	47
8 Literaturverzeichnis	49
8.1 Texte und Materialien	49
8.2 Sekundärliteratur	49