

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| <b>1 Einleitung</b> .....   | 4  |
| 1.1 Die Parabel in der Literaturwissenschaft und im Deutschunterricht .....             | 4  |
| 1.2 Überlegungen zur Unterrichtsgestaltung .....  | 5  |
| <b>2 Die Parabel ‚Vom verlorenen Sohn‘</b> .....  | 7  |
| <b>3 Kafkas Parabeln</b> .....  | 10 |
| 3.1 ‚Heimkehr‘ oder die mißlingende Ankunft .....                                       | 10 |
| 3.2 ‚Eisenbahnreisende‘ oder die verunglückende Existenz .....                          | 12 |
| 3.3 ‚Auf der Galerie‘ oder die verfehlt Wahrheits .....                                 | 15 |
| 3.4 ‚Eine kaiserliche Botschaft‘ oder die scheiternde Kommunikation .....               | 20 |
| 3.5 ‚Der Kreisel‘ oder das Ende parabolischer Erkenntnis .....                          | 25 |
| <b>4 Brechts Parabeln</b> .....   | 27 |
| 4.1 ‚Das Wiedersehen‘ oder die verdeckte Geschichte .....                               | 27 |
| 4.2 ‚Der natürliche Eigentumstrieb‘ oder unnatürliche Besitztümer .....                 | 28 |
| 4.3 ‚Wenn Herr K. einen Menschen liebte‘ oder die Produktivität des Liebens .....       | 30 |
| 4.4 ‚Maßnahmen gegen die Gewalt‘ oder die Kunst, die Wahrheit zu sagen .....            | 33 |
| 4.5 ‚Weise am Weisen ist die Haltung‘ oder unfruchtbares Philosophieren .....           | 35 |
| <b>5 Kunerts Parabeln</b> .....   | 37 |
| 5.1 Kunerts Verhältnis zu Brecht und Kafka .....  | 37 |
| 5.2 ‚Das Bild der Schlacht am Isonzo‘ oder die Verfälschung ästhetischer Wahrheit ..... | 39 |
| 5.3 ‚Der Traum des Sisyphos‘ oder die verweigerte Selbsterkenntnis .....                | 41 |
| <b>6 Anregungen zum Vergleich der Parabeln im Unterricht</b> .....                      | 43 |
| <b>7 Klausurvorschläge</b> .....  | 47 |
| <b>8 Literaturverzeichnis</b> .....   | 49 |
| 8.1 Texte und Materialien .....   | 49 |
| 8.2 Sekundärliteratur .....   | 49 |