

SPIS TREŚCI



ROZDZIAŁ I

1. Pytanie o wolny czas	11
1.1. Pojęcie	13
1.2. Problem	22
2. Odpowiedź telewizji	29
2.1. Przed telewizorem	32
2.2. Po telewizji	37
3. Krytyka	41
3.1. Krytyka akademicka	42
3.2. Samokrytyka	50
4. Hermeneutyka	57
4.1. Hermeneutyka filozoficzna	58
4.2. Hermeneutyka telewizji	67

ROZDZIAŁ II

1. Czas wolny	73
2. Gra	78
3. Telewizja jako gra	84
4. Telewizja jak się patrzy	96
4.1. Gapienie	101
4.2. Patrzenie	104
4.3. Zapatrzenie	108
4.4. Widzenie	113
4.5. Oglądanie	116
4.6. Podglądanie	120
4.7. Przeglądanie	124
5. Odwracanie wzroku	132
6. Wyglądanie	143

ROZDZIAŁ III

1. Czas na wolność	155
2. Symbol	160
3. Telewizja jako symbol	168
4. Telewizja do pomyslenia	181
4.1. Prze(d)znaczenie	185
4.2. Powiadanie	189
4.3. Opowiadanie	194
4.4. Wiedza	199
4.5. Zawiadywanie	202
4.6. Dowiadywanie	207
4.7. Przepowiadanie	212
5. Zmienny tok myślenia	222
6. Nawiedzenie	234

ROZDZIAŁ IV

1. Wyzwolenie czasu	246
2. Telewizja święta	254
3. W poszukiwaniu wolnego czasu	274
4. Czas wywołany	290

ROZDZIAŁ V

1. Nowość Dobra	297
2. Intersider	303
3. Rozbudzanie	308
4. Przypisy współwinnego widza	314
5. Więcej niż coś	319
6. Wiedza obłoków	324
7. Piękno aktualności	329
8. Czyn myśli	337

ABSTRACT	353
----------	-----

LITERATURA PRZYWOŁYWANA	357
-------------------------	-----

INDEKS OSOBOWO-RZECZOWY	377
-------------------------	-----