

# Inhalt

## Vorwort

|                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Erster Teil:</b><br>Symposion über die österreichische Gegenwartsliteratur                                                    | 11 |
| <b>Wendelin Schmidt-Dengler:</b><br>„Oh, wär' ich eine Maus!“ Anmerkungen zum<br>österreichischen Selbstverständnis im Diminutiv | 13 |
| <b>Johann Holzner:</b><br>Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus in der<br>österreichischen Literatur nach 1945        | 23 |
| <b>Alois Brandstetter:</b><br>Prosaische Annäherung an die Väter. Zu einem Motiv-Boom                                            | 35 |
| <b>Wilhelm Solms:</b><br>Schwarze Geschichten aus Österreich. Ein Gegenmodell zur<br>Literatur der 60er Jahre                    | 47 |
| <br>                                                                                                                             |    |
| <b>Zweiter Teil:</b><br>Anthologie aus den Marburger Autoren-Lesungen                                                            | 67 |
| <br>                                                                                                                             |    |
| I                                                                                                                                |    |
| <b>H. C. Artmann:</b> Es gibt keine Menschenfresser                                                                              | 69 |
| <b>Barbara Frischmuth:</b> Die Geschichte von Demeter und Kore                                                                   | 71 |
| <b>Jutta Schutting:</b> Kukuruz                                                                                                  | 77 |
| <b>Lev Detela:</b> Viele Mauern sind brüchig                                                                                     | 83 |
| <b>Janko Ferk:</b> Entschuldigung für einen Eigentöter                                                                           | 88 |
| <b>Anton Fuchs:</b> Einunddreißig Steine / Sie machen sich ans Werk                                                              | 89 |
| <b>Franz Weinzettl:</b> Die Geschichte mit IHR                                                                                   | 93 |
| <b>Walter Vogl:</b> Bruder und Schwester                                                                                         | 96 |

## II

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>Friederike Mayröcker:</b> Sträusse, Kirschen im Wind | 103 |
| <b>Elfriede Czurda:</b> Aus ungemessener Ferne im Ozean | 105 |
| <b>Gerald Bisinger:</b> Ich denk an Vergangenheit       | 106 |
| <b>Dietmar Grieser:</b> Doloré, Doloré                  | 111 |
| <b>Herbert Kuhner:</b> Wespennest                       | 114 |
| <b>Hugo Schanovsky:</b> FERN-WEH                        | 117 |
| <b>Helmut Eisendle:</b> Auf der Bach                    | 122 |

## III

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| <b>Matthias Mander:</b> Die letzten Wüstentage           | 125 |
| <b>R. P. Gruber:</b> Treffen                             | 129 |
| <b>Michael Scharang:</b> Brief an die Kinder             | 132 |
| <b>Peter Rosei:</b> Couchette                            | 135 |
| <b>Alois Brandstetter:</b> Der Fall eines Altgermanisten | 141 |
| <b>Gert Jonke:</b> Der Umblätterer                       | 144 |
| <b>Peter Kersche:</b> Die Fliege . . . / Selbstmörder    | 147 |

## Anhang

|                |     |
|----------------|-----|
| Die Referenten | 151 |
| Die Autoren    | 153 |
| Nachklang      | 161 |
| Danksagung     | 165 |