

Spis utworów

Makroskop	3
Neuroholik	4
Przywartościowanie	6
Międzyprzeszłość	7
Snobilitacja	8
Refreneza	9
Oddechy do dechy	10
Bogobujność	12
Bógspan	13
Tacy sami, tacy samotni	14
Traumania	15
Grafomantyk I	16
Grafomantyk II	17
Kosz mar	18
Puentagramy	19
Bekon	22
L'imitacja super'ego	23
* * * [Wiesz, Tato...]	24
Rubieżność	25
Inscenizacja/ekscenizacja	26
Poeciprudnik	27
Zabobonton	28
Zbrodnia Ikara	29
Arspoetikon	30
Choryzont spiralny	31
Dzieło mojego życia	32
Życie mojego dzieła	33
Kontr-aluzja do sonetu Kowal – w reżyserii Leopolda Staffa [...]	34
* * * [Lecz wiem...]	35

Wiersze powstały w latach 2007-2009.

Dziękuję wszystkim, z którymi kiedykolwiek konsultowałem swoje teksty; w szczególności: Markowi Koprowskiemu, Harremu Dudzie, Wojciechowi Ossolińskiemu, Oldze Tokarczuk, Joannie Mueller, Pawłowi Marcinkiewiczowi i – oczywiście – Maćkowi Dobrzańskiemu.

Poezja to przekładanie języka tchórzy na język bohaterów.

Bartosz Kuryk

Poezja pozwoliła mi chociaż czasami być niegrzecznym chłopcem.

Bartosz Sadliński

Spis wierszy

Rozdział 1 – Nowy sezon, „Prolog”, „Wiersz dla Bartka Sadlińskiego”	3
„Liczniki”, „Nieznany wiersz Edwarda Stachury”	4
„Kraina za miastem – list do siebie”, *** (Tamtego wieczoru...)	5
*** (Zamknięcie okien...), „Noc”	6
„Należy zostać”, „Wtedy”, „Teraz”	7
„Drugi wiersz dla Bartka Sadlińskiego”	8
„Widok miał być otwarciem”, „Proces – drugi list do siebie”	9
„Biegniemy. Zapach słomy, a właściwie (...)”, „Trzeci list”	10
„Noc, gdy wracam od Ciebie”	11
„Próby generalne”, „Po środku. Prawa strona”	12
„Postój”, „Zasłyszalem”, „Noc 2”	13
„Znów wracam od ciebie”, „Wrzesień”	14
„Otulony w kurtkę”	15
„3.11.2008 r. Prudnik. Liczniki. O świetle.”, *** (światła o zapachu...)	16
„Po którymś tam powrocie z Opola – czwarty list”	17
„G – r – a – n – i – c – e”	18
„Studia: (...) - wersja pierwsza”, „Studia: (...) – (per)wersja druga”,	
„Studia: (...) - wersja ostatnia”	19
„To się nie składa na żaden tytuł”, „P – r – z – e – j – ś – c – i – a”	20
„L – i – t – e – r – o – w – a – n – i – e”	21
„O – z – n – a – k – o – w – a – n – i – a”	21
„Obrazy, spojenia (i tak wszystko kończy się w płaszczyźnie)”	22
„Nurt”, „Bałtyk”	23
„Ostatnie listozdanie do Bartka Sadlińskiego”	24
„X pisze z zaświatów list do swoich dawnych kompanów – M. i D.”, „Noc 3”	25
„Ranek (znów przejścia)”, „Piąty list”	26
„Prudnik rulez (piosenka na kwiecień)”	28
*** (Jeszcze przed chwilą...)	29
„Dlaczego ostatnio mam ochotę używać wymiennie słów <i>noc</i> i <i>śmierć</i> ?”	30
„Nowy sezon”	31
„Mój bilans”	32
Rozdział 2 – Bajki, „Upadek królestwa”, „Historia Przybytku”,	
„Historia pewnego Wyjątku”	33
„Pierwsza bajka przeciw konkretom”, „Przypadki Marka Morzywskiego”, „Przypadki	
pewnej królowej”	34
„Mówię ci”, „Epilog”	35

Wiersze powstały w latach 2007-2009. Niektóre z nich miały swój pierwodruk w „Tygodniku Prudnickim” (nr 34, 2008), „Akancie” (nr 4, 2008 i nr 11, 2008), „Portrecie” (nr 1, 2008), Rzeczpospolitej Kulturalnej (nr 8, 2008 i nr 10, 2008), „Prowincji” (nr 3-4, 2008) i „Toposie” (nr 1-2, 2009). W kilku, spośród prezentowanych w powyższych czasopismach utworów, dokonałem – na rzecz niniejszego tomiku – modyfikacji.

Samobójstwo należy popełnić po śniadaniu (...)

Należy zostać

Ewa Lipska („Recepta”)

Małgorzata Jędrzejewska