

■ Spis treści

<i>Słowo wstępne</i>	7
Dorota Simonides, <i>Przyszłość folklorystyki.</i> <i>Marzenia czy potrzeba naukowa</i>	11
Krzysztof Wrocławski, <i>Folklorystyka i jej miejsce</i> <i>wśród nauk (w ocenie etnofilologa)</i>	29
Jerzy Bartmiński, <i>Przełamanie i bariery awansu folklorystyki</i>	39
Roch Sulima, <i>Rekonstrukcje i interpretacje. Polska folklorystyka dzisiaj</i>	55
Zuzana Profantová, <i>Quo vadis folkloristika? Niekoľko poznámok</i> <i>na cestu slovenskej folkloristiky</i>	73
Anna Brzozowska-Krajka, <i>Tożsamość a interdyscyplinarność</i> <i>– folklorystyka jako struktura otwarta</i>	79
Hana Hlôšková, <i>Problematica interpretácie minulosti ako permanentná</i> <i>perspektíva folkloristiky</i>	91
Violetta Krawczyk-Wasilewska, <i>W obronie folkloru, czyli dialog między</i> <i>tradycją i współczesnością</i>	99
Irena Bukowska-Floreńska, <i>Potrzeby antropologicznej płaszczyzny</i> <i>dociekań folklorystyki XX wieku i jej punkty styczne z etnologią</i>	105
Jacek Kolbuszewski, <i>Historia literatury wobec pytania o perspektywę</i> <i>folklorystyki</i>	113
Jolanta Ługowska, <i>Dylematy współczesnego folklorysty i literaturoznawcy</i>	125
Teresa Smolińska, <i>Folklorizm i problemy folkloryzacji</i>	137
Czesław Robotycki, <i>Ludowość jako alternatywa i paradoks</i>	151
Piotr Kowalski, <i>Discopolo i problemy folklorystyki</i>	159