

Romeo i Julia

- Akt I
- Akt II
- Akt III
- Akt IV
- Akt V

Hamlet

- Akt I
- Akt II
- Akt III
- Akt IV
- Akt V

Makbet

- Akt I
- Akt II
- Akt III
- Akt IV
- Akt V

Opracowanie

- Biografia Williama Szekspira
- Kalendarium życia i twórczości
- **Romeo i Julia**
 - Okoliczności powstania utworu
 - Co jest tematem utworu?
 - Wyjaśnienie tytułu utworu
 - Czas i miejsce akcji
 - Bohaterowie utworu
 - Plan wydarzeń
 - Krótkie streszczenie
 - Streszczenie szczegółowe
 - Charakterystyka głównych bohaterów
 - Romeo Monteki
 - Julia Kapulet
 - Charakterystyka pozostałych postaci
 - Problematyka utworu
 - Budowa i kompozycja utworu
- **Hamlet**
 - Geneza utworu
 - Co jest tematem utworu?
 - Wyjaśnienie tytułu utworu
 - Czas i miejsce akcji
 - Bohaterowie utworu
 - Plan wydarzeń
 - Krótkie streszczenie
 - Streszczenie szczegółowe
 - Charakterystyka głównego bohatera - Hamlet
 - Charakterystyka pozostałych postaci
 - Problematyka utworu
 - Motyw krwi i korony w **Hamlecie**
 - Szekspir a "sprawa polska"
 - Budowa i kompozycja utworu
- **Makbet**
 - Geneza utworu
 - Co jest tematem utworu?
 - Wyjaśnienie tytułu utworu
 - Czas i miejsce akcji
 - Bohaterowie utworu
 - Plan wydarzeń
 - Krótkie streszczenie
 - Streszczenie szczegółowe

- Charakterystyka głównego bohatera - Makbet
- Charakterystyka pozostałych postaci
- Problematyka utworu
 - Wewnętrzna przemiana człowieka
 - Motyw walki o władzę
- Teatr elżbietański
 - Cechy dramatu antycznego i szekspirowskiego - porównanie
 - **Romeo i Julia** jako dramat szekspirowski
 - **Hamlet** jako dramat szekspirowski
 - **Makbet** jako dramat szekspirowski
- Indeks komentarzy do tekstu - **Romeo i Julia**
- Indeks komentarzy do tekstu - **Hamlet**
- Indeks komentarzy do tekstu - **Makbet**