

Inhalt

Erster Teil

- Ein deutsches Mosaik 7
- Skizze zu einem Vorwurf 29
- Einheimische Kentauren 33
- Hamlet als Autor 51
- Vom erwarteten Theater 59
- Imitation oder Realismus 66
- Freiübungen 94

Zweiter Teil

- Hölderlin auf dem Dachboden 113
- Leseerfahrungen mit Marcel Proust 124
- Arbeit am Beispiel. Über Franz Kafka 143
- Alleinstehender Dichter. Über Robert Walser 148
- Brief an einen ganz jungen Autor 155