

SPIS TREŚCI

WSTĘP

- 9 „Ja, moją ręką, oddaję koronę”,
czyli sztuka abdykacji

63 RYSZARD II

KOMENTARZ

- 213 Data powstania i źródła
221 Wczesna recepcja dramatu
229 Uwagi o redakcji oryginału i przekładzie

ANEKS

- 241 Polskie przekłady *Ryszarda II*
242 Literatura krytyczna
245 *Ryszard II* na polskiej scenie
246 Tablica genealogiczna

- 249 INDEKS NAZWISK