

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne	5
I. Wprowadzenie	14
II. Muzyka w kościołach	18
III. Teatr i opera wrocławska	28
1. Teatr Miejski do 1841 r.	28
2. Sceny wrocławskie w latach 1841–1914	48
IV. Stała działalność koncertowa	88
1. Koncerty abonamentowe	89
2. Rozrywkowy ruch koncertowy	100
3. Akademickie Stowarzyszenie Muzyczne	111
4. Wrocławskie Singakademie	117
5. Wrocławskie Stowarzyszenie Orkiestralne	122
6. Koncerty Historyczne	156
V. Sporadyczne występy polskich muzyków	161
VI. Kulturowanie polskiej pieśni	220
1. Ogólna charakterystyka Polonii wrocławskiej	220
2. Polska pieśń w środowisku studenckim	224
3. Działalność polskich związków śpiewaczych	231
VII. Wydawnictwa muzyczne	239
VIII. Rola Polaków w życiu muzycznym Wrocławia	254
Wykaz skrótów zastosowanych w przypisach	262

Aneksy

Alfabetyczno-chronologiczny wykaz ilościowy wykonanych utworów polskich kompozytorów w latach 1801–1914	262
Chronologiczny wykaz polskich muzyków, tancerzy, zespołów muzycznych oraz teatralnych, przebywających i występujących w latach 1794–1914 we Wrocławiu	272
Polnische Musik und Musiker in Wrocław des 19. Jahrhunderts. Zusammenfassung	289
Indeks nazwisk	292
Spis ilustracji	303