

INHALT

<i>Einführungen</i>	
<i>Eröffnung.</i> Durch Se. Magnificenz Prof. Dr. Hans-Jacob Krümmel, Rektor der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn	11
<i>Eröffnung.</i> Durch Se. Exzellenz Dr. Franz Pein, Botschafter der Republik Österreich	13
<i>Einleitung.</i> Von Karl Konrad Polheim, Bonn	14
<i>Vorträge</i>	
<i>Österreichische Literatur: Der Bedeutungswandel eines Begriffes.</i> Von Roger Bauer, München	23
<i>Gibt es eine österreichische Literatur?</i> Von Eugen Thurnher, Innsbruck	36
<i>Zur Frage der Identität von österreichischer und moderner Literatur.</i> Von Ulrich Fülleborn, Erlangen	47
<i>Österreichisches in der österreichischen Literatur seit 1945.</i> Von Walter Weiss, Salzburg	73
<i>Politisches Bewußtsein und poetische Form am Beispiel von Adalbert Stifters „Witiko“.</i> Von Hans Dietrich Irmscher, Köln . .	93
<i>Franz Blei und die Oberfläche des Lebens.</i> Von Claudio Magris, Triest	128
<i>Weltbild und Form bei Thomas Bernhard.</i> Von Zdenko Škreb, Zagreb	145

Beiträge

- Oesterreichische Züge am Beispiel der Caroline Pichler.
Von Burkhard Bittrich, Bonn 167

- Hofmannsthal und Stefan Gruß. Zeugnisse und Briefe.
Mitgeteilt von Rudolf Hirsch, Frankfurt 190

Gesellschaftsbriefe des Exzessgenossen Dr. Hans Heim, Berliner Zeitung, 1911
der Redakteur Oskar Leipziger 11

Gesellschaftsbriefe von Karl Konrad Lippert, Bonn 14

Nachträge

- Aus Robert Bartsch, München 33
Gesellschaftsbriefe des Exzessgenossen Dr. Peter von Münchhausen eines Gesellschafts-

Gesellschaftsbriefe des Exzessgenossen Dr. Peter von Münchhausen eines Gesellschafts-
mitglieds 39

Zum Freizeit- und Gesellschaftsleben der Exzessgenossen nach monatlichen
Fremdwörtern 24

Aus Walter Mörs, Saisonspiele 67
Gesellschaftsbriefe in der österreichischen Presse 1912-1913 67

Böhmischer Gesellschaftsbrief aus böhmischen Punkten aus dem Jahr 1912 33
Augsburger Stimme, München 33

Urgesetzliche Briefe nach die Opernfülle des Exzessgenossen Dr. Carlino Matisse,
Trier 158

Mitteilungen nach Form bei 5 Jahren Tätigkeit. Von Schneider Gräber,
Gießen 143