

INHALT

Einführungen

Eröffnung. Durch Se. Magnifizenz Prof. Dr. Hans-Jacob Krümmel,
Rektor der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn ... 11

Eröffnung. Durch Se. Exzellenz Dr. Franz Pein, Botschafter
der Republik Österreich 13

Einleitung. Von Karl Konrad Polheim, Bonn 14

Vorträge

Österreichische Literatur: Der Bedeutungswandel eines Begriffes.
Von Roger Bauer, München 23

Gibt es eine österreichische Literatur? Von Eugen Thurnher,
Innsbruck 36

*Zur Frage der Identität von österreichischer und moderner
Literatur.* Von Ulrich Fülleborn, Erlangen 47

Österreichisches in der österreichischen Literatur seit 1945.
Von Walter Weiss, Salzburg 73

*Politisches Bewußtsein und poetische Form am Beispiel von
Adalbert Stifters „Witiko“.* Von Hans Dietrich Irmscher, Köln .. 93

Franz Blei und die Oberfläche des Lebens. Von Claudio Magris,
Triest 128

Weltbild und Form bei Thomas Bernhard. Von Zdenko Škreb,
Zagreb 145

Beiträge

Österreichische Züge am Beispiel der Caroline Pichler.

Von Burkhard Bittrich, Bonn 167

Hofmannsthal und Stefan Größ. Zeugnisse und Briefe.

Mitgeteilt von Rudolf Hirsch, Frankfurt 190

Vorträge

Österreichische Literatur: Der Bedeutungswechsel eines Begriffes.
Von Roger Bauer, München 23

Gibt es eine österreichische Literatur? Von Eugen Thurnher,
Innsbruck 36

Zur Frage der Identität von österreichischer und moderner
Literatur. Von Ulrich Füllbeorn, Lfungen 47

Österreichisches in der österreichischen Literatur seit 1945.
Von Walter Weiss, Salzburg 73

Poetisches Bewußtsein und poetische Form am Beispiel von
Adalbert Stifter. "Wink". Von Hans Dietrich Hirsch, Köln 93

Frans Blei und die Oberfläche des Lebens. Von Claudio Magris,
Triest 128

Weltbild und Form bei Thomas Bernhard. Von Xenko Štepič,
Zagreb 143